

23

24

GC De Wildeman

Seizoen 2023-2024 staat voor de deur. Een mooi aanbod aan gevarieerde, boeiende, hartverwarmende, hilarische en soms confronterende voorstellingen. Een aanbod met topacts en onbekende pareltjes.

We gaan ook weer toffe evenementen zoals Mollekesfest en Samen op Straat organiseren. Zoals u waarschijnlijk wel gemerkt hebt, is Wild in't Park na 15 jaar van de agenda verdwenen. In de plaats kwam h'Arena 3020 waarvan de eerste editie al een groot succes werd.

Verder vindt u in deze brochure naar goede gewoonte weer een breed aanbod van culturele activiteiten met enkele top acts zoals u dat al jaren gewoon bent.

Onze dank gaat ook dit jaar uit naar de vele vrijwilligers die al deze activiteiten in goede banen leiden en naar de medewerkers die de gemeente ons ter beschikking stelt om ook dit jaar een heerlijk, interessant en gezellig cultureel seizoen te produceren.

Tot binnenkort.

Namens De Wildemanploeg

Guido Maes
Voorzitter

Gert De Deken
Vicevoorzitter

Verkoop van tickets

Start verkoop zaterdag 17 juni om 11 uur

Je kan op zaterdag 17 juni vanaf 11 uur, via www.gcdewildeman.be, tickets bestellen voor al onze voorstellingen. Per reservatie kan je maximaal 6 tickets voor dezelfde voorstelling aankopen. Na een correcte online reservatie krijg je een overzicht van de bestelde tickets en de betalingsmogelijkheden. Na de betaling van je reservatie ontvang je in je mailbox de gereserveerde tickets. Op elk e-ticket staat een unieke code. Bij het binnenkomen wordt die code gescand. Je kan bij de reservatie ook onmiddellijk je plaatsen reserveren.

Hoe reserveren?

Vanaf zaterdag 17 juni om 11 uur via onze website - www.gcdewildeman.be of vanaf maandag 19 juni kan je telefonisch - 016 85 30 20 of aan de balie van De Kouter (Spoorwegstraat 6) tickets reserveren.

Heb je thuis geen internettoegang of ben je niet helemaal thuis in het online verhaal? Kijk dan even of je in jouw omgeving vrienden, familie of burens kan aanspreken die je met de reservatie kunnen helpen.

GC De Wildeman is een UiTPAS regio Leuven partner.

35 jaar Luister van Winksele & 45 jaar Brabants Volksorkest

Aperitiefconcert

In het najaar van 1988 werd het eerste concert van de Luister van Winksele georganiseerd in de kerk van Winksele naar aanleiding van de viering van het tienjarig bestaan van het Brabants Volksorkest. Daarom vonden we het goed dit feestelijk concertseizoen in te zetten met het Brabants Volksorkest. Dit ensemble is nog altijd even enthousiast om de traditionele folk in eigen land levendig te houden en die ook kenbaar te maken in vele andere landen en continenten. Om zijn 45-jarig bestaan te vieren werd een programma samengesteld met een reeks nummers die in eigen streek nog niet zolang geleden werden ontdekt, maar ook muziek uit andere streken en nummers die voor het orkest gecomponeerd werden.

U komt toch ook luisteren en meevieren?

Na het concert: gratis receptie aangeboden door de Maria-Hemelvaartparochie.



dinsdag 15 augustus 2023 // 11 uur

Kerk Winksele // vrije gift



Mollekesfest

Openluchtfilms, livemuziek, camping, afterwork, sport- en kinderactiviteiten

23 t.e.m. 27 augustus 2023

Mollekesberg // gratis

Het is ondertussen een traditie, de zomer samen eindigen op de Mollekesberg met familie en vrienden genietend van elkaars gezelschap in een prachtige groene omgeving.

Dit mooi stukje natuur wordt omgetoverd naar een feeëriek decor voor Mollekesfest, een gratis familie happening met openluchtfilms, livemuziek en fijne familieactiviteiten.

www.mollekesfest.be

vrijdag 15 september 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

De Flandriens: Ronny Mosuse Mira Gert Bettens

De Popklassiekers try-out

De Flandriens gaan opnieuw aan de slag met Belgisch muzikaal erfgoed. Ze hertalen Belgische popklassiekers (EN - FR) naar het Nederlands. Dit 'hertalen' mag je breed interpreteren als 'er bestaan geen heilige huisjes'.

Koppig en eigenzinnig ... als echte Flandriens. Zowel teksten als muziek worden aangepakt en binnenstebuiten gekeerd om er een heel eigen hedendaagse draai aan te geven. Daarbij blijft geen genre of decennium onberoerd, van disco tot new wave, van dance tot chanson, van The Pebbles tot Stromae en zowat alles er tussenin.

Een avond gevuld met Belpop zoals je nog niet eerder hoorde!

© Koen Bauters





zaterdag 16 september 2023 // 16 uur

Afspraak aan Kerk Beisem // €15

Wandeling met natuurgids:
start 15u aan kerk Beisem
Aansluitend concert: 16u midden in
natuur (ter hoogte van Scoutsdomein)

Korpus Kwartet Wald

Belevingsconcert in de natuur

"Weinig instrumenten die in hun oorsprong zo verweven zijn met het bos als de hoorn. Daarom brengen vier jonge Belgische hoornisten van het Korpus Hoornkwartet in deze voorstelling het instrument terug naar zijn roots. Verwacht u daarbij niet aan traditionele jachtmuziek, maar aan een geheel nieuwe insteek. Samen met componist Siebe Thijs gingen ze aan de slag om inzichten uit de bestseller 'Het verborgen leven van bomen' van boswachter Peter Wohlleben te integreren in een gloednieuw muziekstuk: 'WALD'. Kijk, luister en voel mee wat voor een wondere wereld vol gevoelens en emoties verscholen ligt tussen de forse stammen van het bos."

i.s.m. Natuurpunt Herent & Beisem Bruist



Johan Heldenbergh
Roland Van Campenhout
Sara De Smedt
Nils De Caster
Bart Vervaeck

Cabana Belgicana **try-out**

Johan Heldenbergh, Roland, Nils De Caster en Sara De Smedt zijn hopeloos verliefd op de liefde. Voor hen bestaat er maar één taal die het pijnlijke, maar ook het plezierige van begeerte vat, die over rusteloos genieten, melancholie en geamuseerd snotteren verhaalt. Deze taal – de muziek – blinkt uit in een bescheiden, directe, virtuoze, grappige, trieste en allesomvattende eenvoud en wordt, in hun geval, gesproken in akkoorden en snaren.

De muzikale speeltuin van 'Cabana Belgicana' strekt zich uit over de prairie van Americana, blues- en countrymuziek. Americana is meer dan een genre. Het is een niet-plaatsgebonden gevoel, een levenswijze, a way of life, een attitude.

Voor 'Cabana Belgicana' blinkt Heldenbergh de sporen van zijn cowboylaarzen op en breidt hij een nieuw hoofdstuk aan zijn verhaal over zijn favoriete muziekstijlen, met als resultaat: een intense symbiose van tekst en muziek.

Word deelgenoot van de vriendschap en camaraderie op het podium en waan je in de Appalachen. Bij zonsondergang. Terwijl je eigenlijk in een knusse theaterzaal in Vlaanderen vertoeft.

zaterdag 16 september 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €20

Sofie Engelen & Franky De Smet-Van Damme

History of Metal // try-out



© Koen Bauters

Of je nu paranoïde bent of een trooper met een T-shirt van Metallica: Nothing Else Matters, want na het zien van deze voorstelling voel je je gegarandeerd helemaal Thunderstruck!

In den beginne was Sofie Engelen (Willy, Studio Brussel) helemaal gebeten door grunge, de muziekstroming die aangevoerd werd door bands als Nirvana en Pearl Jam, tot haar oudere broer haar op een dag platen van Iron Maiden, Guns N' Roses en Black Sabbath begon toe te stoppen en ze pas écht ontdekte hoe groot de liefde voor muziek kan zijn.

Vandaag popelt Sofie om samen met de Belgische metalen grootheid Franky De Smet-Van Damme te grasduinen in de rijke geschiedenis van de metalmuziek. Van Led Zeppelin tot Motörhead, van Fleddy Melculy tot Channel Zero, allemaal komen zij aan bod in de bangelijk beukende voorstelling The History of Metal. Op deze atypische avond beloven de muzikanten fantastisch te zijn, en de anekdotes en muziekfragmenten, die elkaar perfect afwisselen en aanvullen, ronduit ijzersterk. Ook kortharigen zijn trouwens welkom...

vrijdag 22 september 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €20

Steve Leon & Mila Francis (B)
Michiel D'Haeze (B)
Mountain Son (usa)
Flats & Sharps (UK)

Busker festival

Rootstown en GC De Wildeman stellen met veel trots de 3de editie van BUSKERfestival Herent voor.

Deze muzikale wandeling trekt dwars door jullie geliefde GC De Wildeman.

In kleine groepen trekken jullie op ontdekking door het gemeenschapscentrum. Bij elke tussenstop staat er een muzikant of duo uit de Rootstown-stal klaar om de deelnemers te beroeren met 100% akoestische liedjes.

Afsluiten doen we op het hoofdpodium van GC De Wildeman met een rasechte roots-folk band uit de UK.



donderdag 28 september 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €15

Wannes Cappelle

Solo try-out

vrijdag 29 september 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

Tien jaar geleden toerde Wannes Cappelle 'Zonder Niemand' door Vlaanderen en Nederland. Hij wenste zijn publiek eens onder vier ogen te spreken, om in gepaste intimiteit de blootste versies van zijn songs te delen. In afwachting van de release van de zesde plaat van Het Zesde Metaal, wenst Wannes je nogmaals apart te nemen voor een tussentijdse tête-à-tête.

Hij nodigt je uit in de stillere, minder druk bezochte kamers van zijn oeuvre, om samen met jou de glans van halfvergeten pareltjes te herontdekken. Om je voorzichtig voor te stellen aan nieuw songgerief en aan verrassend ver uiteenlopend covermateriaal.

Eens om de tien jaar. Toe nu maar, ga nu maar. Allemaal luisteren.





zaterdag 30 september 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

Robert Jon & The Wreck (USA)

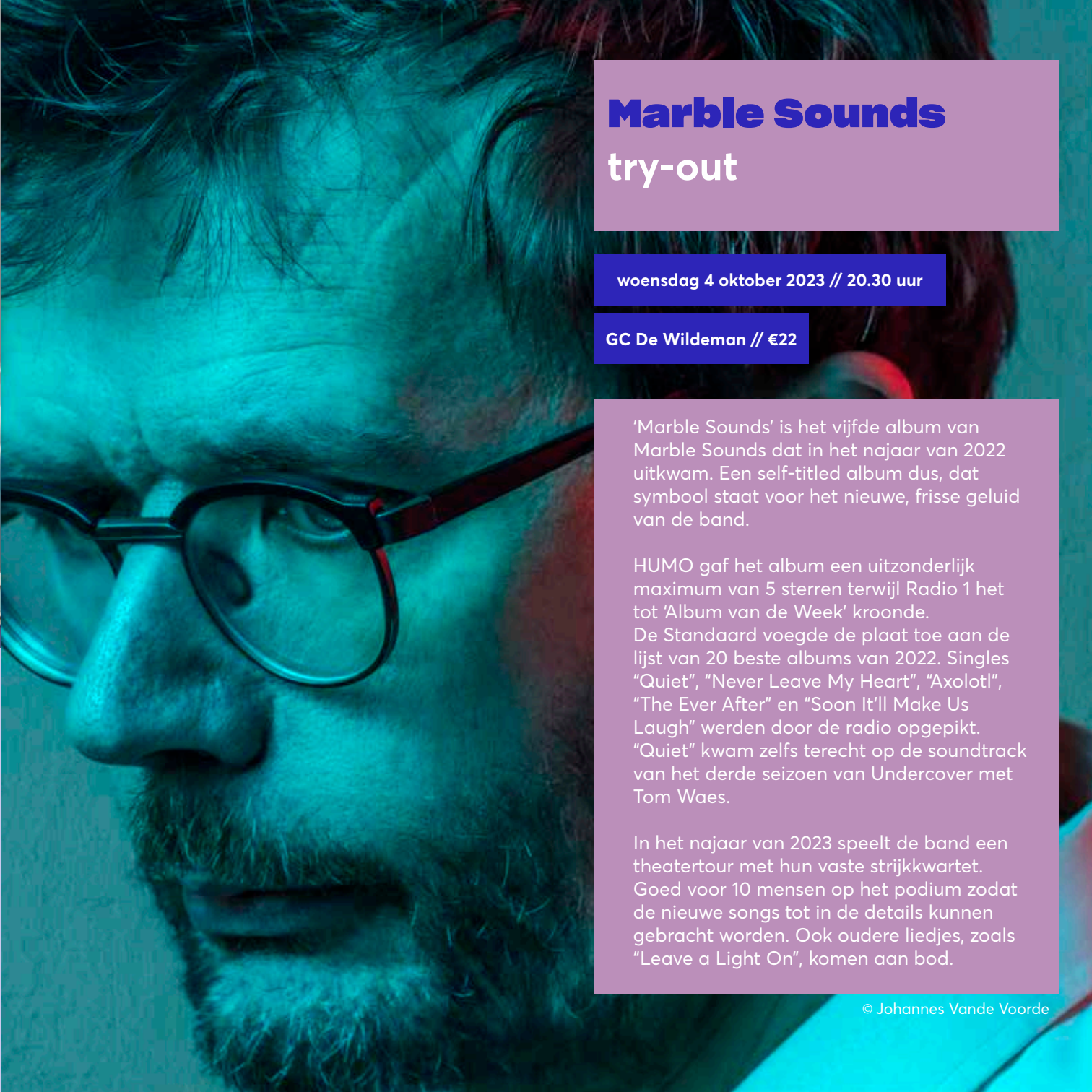
Southern Soul

Na hun fantastische passage tijdens Wild in't Park in 2022, spelen ze nu voor een kleiner select publiek tijdens één van onze gezellige clubconcerten.

Robert Jon & The Wreck, afkomstig uit het zuiden van Californië, nemen de Southern rock sound van de oostkust en maken die eigen. Sinds hun oprichting in 2011 hebben deze vier inwoners van Californië het publiek over de hele wereld geëlektriseerd met hun stijgende gitaarsolo's, rijke vocale harmonieën en memorabele nummers. RJTW is doordrenkt met toewijding en druipend van een rauwheid die onmogelijk te faken is en hebben met trots affiches gedeeld met talenten als Joe Bonamassa, Walter Trout en Rival Sons.

#GetWrecked

Staand clubconcert



Marble Sounds try-out

woensdag 4 oktober 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €22

'Marble Sounds' is het vijfde album van Marble Sounds dat in het najaar van 2022 uitkwam. Een self-titled album dus, dat symbool staat voor het nieuwe, frisse geluid van de band.

HUMO gaf het album een uitzonderlijk maximum van 5 sterren terwijl Radio 1 het tot 'Album van de Week' kroonde. De Standaard voegde de plaat toe aan de lijst van 20 beste albums van 2022. Singles "Quiet", "Never Leave My Heart", "Axolotl", "The Ever After" en "Soon It'll Make Us Laugh" werden door de radio opgepikt. "Quiet" kwam zelfs terecht op de soundtrack van het derde seizoen van Undercover met Tom Waes.

In het najaar van 2023 speelt de band een theatertour met hun vaste strijkkwartet. Goed voor 10 mensen op het podium zodat de nieuwe songs tot in de details kunnen gebracht worden. Ook oudere liedjes, zoals "Leave a Light On", komen aan bod.

Nisia

Luister van Winksele

Het swingt, groovet, draait. 'Li pedi' (De voeten), het nieuwe album van Nisia trio, staat dan ook volledig in het teken van dansers. Het is een pakkende hommage aan alle mensen die niet stil kunnen zitten als de muziek hun oren streelt. Of het nu om de stuwende hartslag van een Siciliaanse tarantella gaat, het tedere wiegen van een mazurka, of het onweerstaanbare ronddraaien van een tovercirkel, het album gaat op zoek naar wat dat bijzonder rijke dansrepertoire gemeen heeft.

Op "piedi nudi" reist Nisia trio van Sicilië naar België met daarbij het hele scala aan emoties, geuren en herinneringen aan de dansende en soms struikelende tocht van het leven. Nieuwe composities en gearrangeerde traditionele stukken krijgen een originele en persoonlijke look, die een brug slaat tussen de muzikale roots en hedendaagse wereld.

vrijdag 6 oktober 2023 // 20.30 uur

Kerk Winksele // €12



Red Skies Over Paradise Celebration Tour 2023 Solo

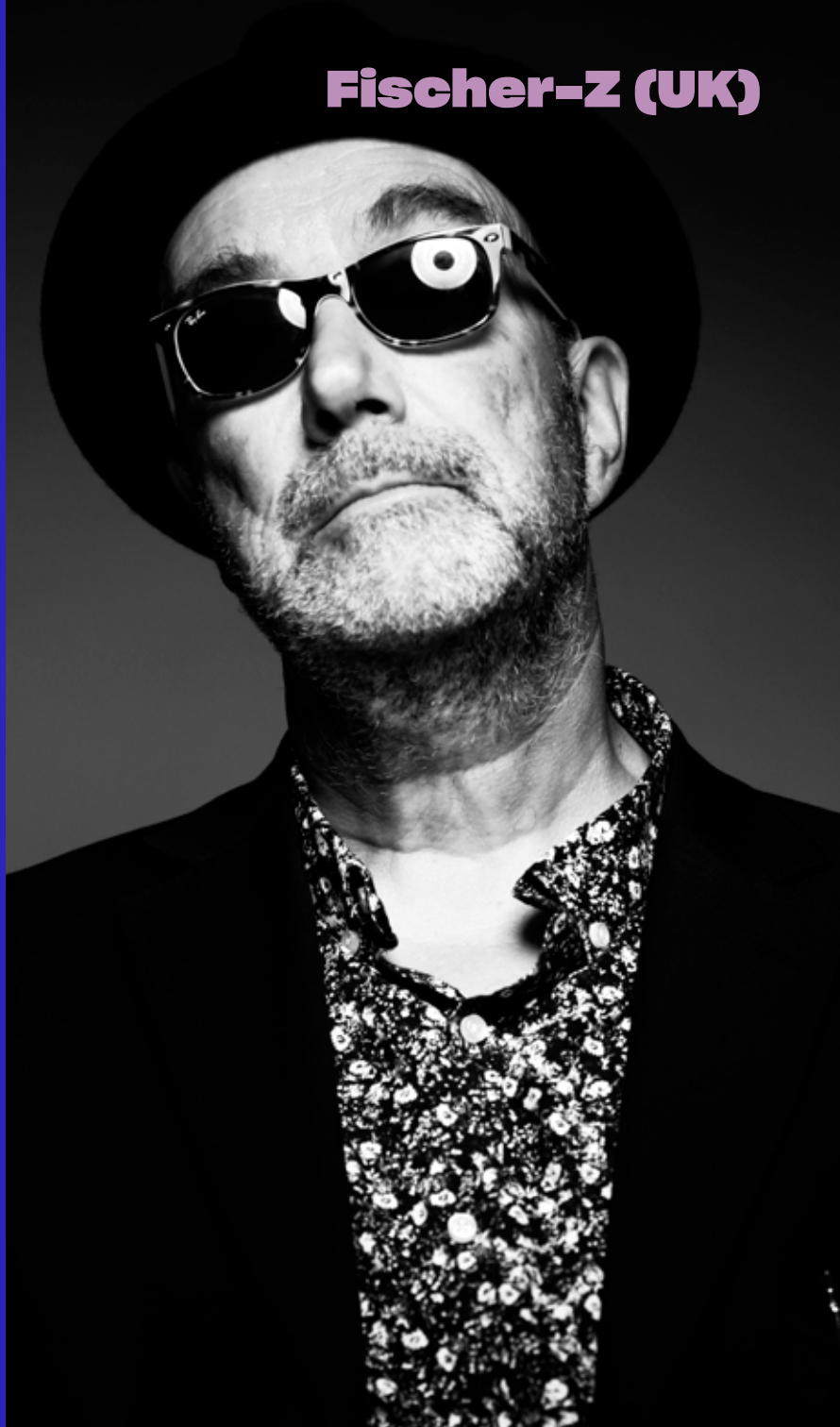
John Watts' meer dan 40-jarige carrière met Fischer-Z omvat tientallen albums en duizenden concerten wereldwijd. Misschien wel hun meest bekende album is Red Skies Over Paradise, dat werd uitgebracht in 1981 en onverwoestbare klassiekers bevat als Marliese, Battalions of Strangers en In England.

In het eerste deel van dit unieke concert zal Watts de volledige plaat spelen, en daarna is het aan jullie om de setlist te bepalen. Je kan namelijk stemmen welke nummers je het liefst wil horen in het tweede deel. Er zijn meer dan 100 songs om uit te kiezen, dus je weet wat je te doen staat!

zaterdag 7 oktober 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €22

Fischer-Z (UK)





donderdag 12 oktober 2023 // 20.30 uur

Kerk Herent // €14

Jowan sluit het verhaal van AmorromA (zijn groep sinds 25 jaar) af met drie solo-albums en een concert in de kerk van Herent, de plaats waar vele van z'n melodieën voor het eerst het daglicht zagen.

In z'n eentje en onversterkt zal hij z'n wijsjes paddebloot en eenstemmig laten klinken op een breed assortiment aan fluiten in deze mooie akoestiek. Wees klaar voor een intiem concert, ontdaan van alle franjes, puur en meditatief en toch verhalend en/of dansend.

Van ingetogen over droevig tot opgewekt en vrolijk zullen de muzikale zinnen eenvoudigweg en zonder woorden vertellen over het leven.

Jowan Merckx
AmoRRoma



Blues Dan Patlansky (ZA)

Op plaat is Dan Patlansky al fenome-
naal maar op het podium, in een volle
zaal, tilt hij zijn muziek naar een com-
pleet ander niveau.' – Music News.

Aan deze quote hoeven we niets toe te
voegen, De Zuid-Afrikaanse Dan Pat-
lansky bewijst keer op keer dat hij een
bluesartiest van de buitencategorie is
en zich kan meten aan de allergroot-
sten op aarde.

April 2022 liet Patlansky, na vijf jaar
afwezigheid, weer van zich horen op
enkele Nederlandse podia waar hij het
publiek letterlijk in vervoering bracht.

© Tobias Coetzee

vrijdag 13 oktober 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €15

LeNoise

a tribute to Neil Young



zaterdag 14 oktober 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

LeNoise – sinds 2017 inspired by Crazy Horse – toerde vorig jaar langs de Belgische, Nederlandse en Duitse podia om de 50ste verjaardag van het iconische Neil Young-album 'Harvest' te vieren. Met succes, daarom wordt de tournee hernomen in 2023. Om het geluid van 'Harvest' tot leven te wekken, verwelkomde de band gastmuzikanten Frank Saenen (The Scabs) op piano en Davy Jansen (Mad About Mountains) op pedal steel en banjo.

Liefhebbers van het verschroeiende Neil-werk blijven niet in de kou staan, want tussen de schoonheid van 'Harvest' door blijft LeNoise doen waar het goed in is: eer betuigen aan Crazy Horse. Afgewisseld met andere klassiekers.

Staand clubconcert

Tom Dewispelaere Olympique Dramatique Toneelhuis

Alle schone dingen

"Alle schone dingen" is het verhaal van een jongen die, om zijn depressieve en suïcidale moeder opnieuw hoop te geven, aan een lijst begint met alle schone dingen die de moeite waard zijn om het leven te leven. Elke dag legt hij een briefje onder haar hoofdkussen met daarop een schoon ding geschreven. "En ik weet dat ze deze leest want ze komen altijd gecorrigeerd terug."

Ondanks het zware thema is "Alle schone dingen" in de eerste plaats een geestige, ontroerende en troostrijke vertelling, in een intieme setting. Een toneelspeler, een paar attributen en een paar heerlijke jazznummers - verder niets.

Een hartverwarmend verhaal in tijden van zielen nood. Een klein cadeautje voor wie bereid is mee te helpen uitpakken.

woensdag 18 oktober 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €16



gypsy jazz with great finesse

Fapy Lafertin is ongetwijfeld een van de belangrijkste en zuiverste vertegenwoordigers van de Django-stijl. Deze gitaarmaestro van de zigeunerjazz wordt in dit gloednieuwe originele project omringd door Belgische muzikanten van de nieuwste generatie: Alexandre Tripodi op viool, Renaud Dardenne op gitaar en Cédric Raymond op contrabas.

Met veel finesse brengen zij een repertoire van swing, choro en eigen composities, vol uiteenlopende en verrassende soundscapes. Fapy Lafertin, bekend om zijn zeer delicate en expressieve interpretaties, bespeelt de Portugese gitaar, een uniek instrument.

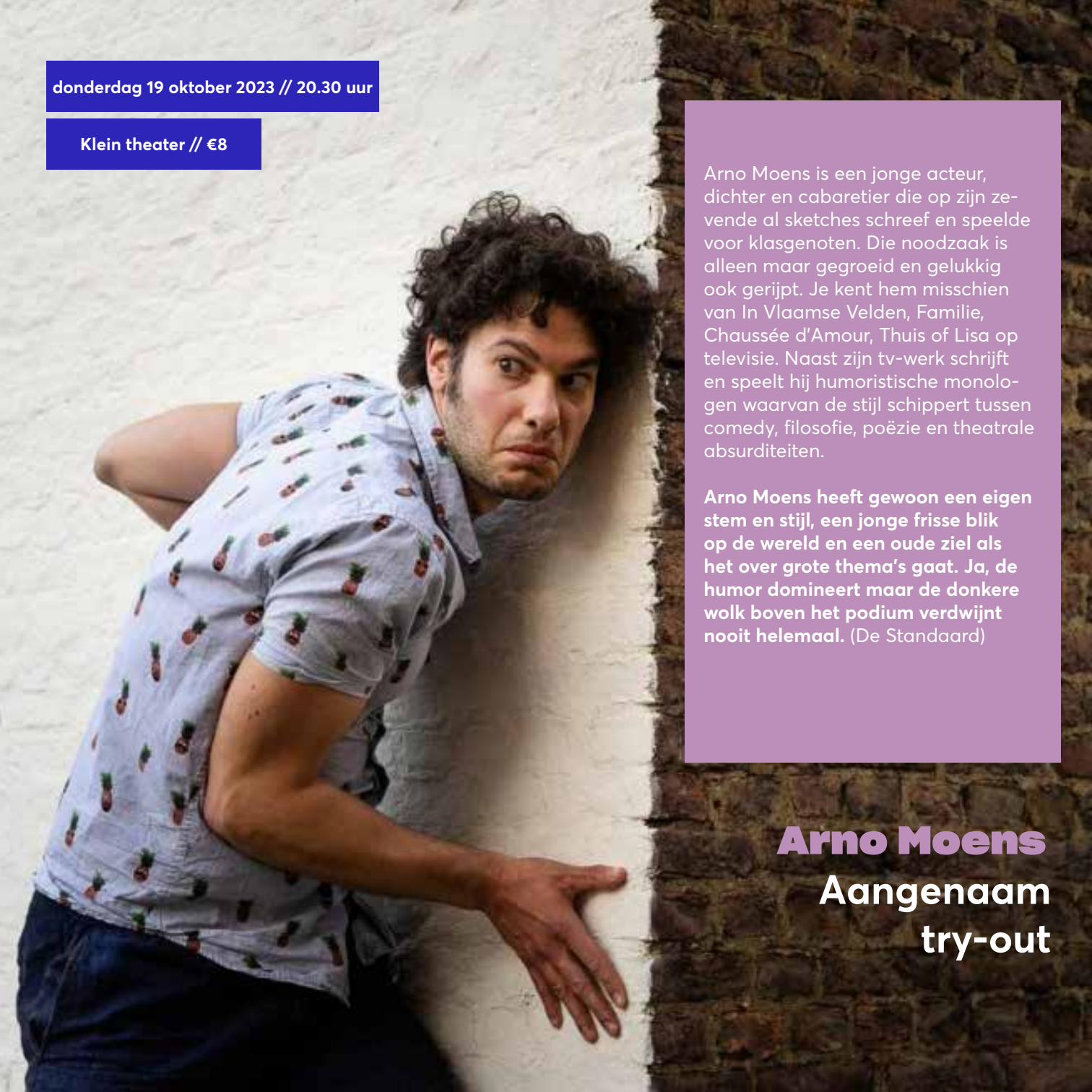
Lafertin heeft een verbazingwekkende gitaartechniek, waarbij hij altijd de melodie voor ogen houdt. Hij is geen gevangene van het verleden gebleken door de stijl van Django te volgen. Integendeel, hij laat Django's muziek moderner klinken dan ooit tevoren.

Fapy Lafertin New Quartet

donderdag 19 oktober 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €16



A photograph of a man with dark, curly hair and a beard, wearing a light blue short-sleeved shirt with a small pineapple pattern and dark blue trousers. He is leaning against a white, textured wall, looking over his shoulder towards the camera with a serious expression. His right hand is pressed against the wall below him. The background to the right of the wall is a dark, rough stone wall.

donderdag 19 oktober 2023 // 20.30 uur

Klein theater // €8

Arno Moens is een jonge acteur, dichter en cabaretier die op zijn zevente al sketches schreef en speelde voor klasgenoten. Die noodzaak is alleen maar gegroeid en gelukkig ook gerijpt. Je kent hem misschien van In Vlaamse Velden, Familie, Chaussée d'Amour, Thuis of Lisa op televisie. Naast zijn tv-werk schrijft en speelt hij humoristische monologen waarvan de stijl schippert tussen comedy, filosofie, poëzie en theatrale absurditeiten.

Arno Moens heeft gewoon een eigen stem en stijl, een jonge frisse blik op de wereld en een oude ziel als het over grote thema's gaat. Ja, de humor domineert maar de donkere wolk boven het podium verdwijnt nooit helemaal. (De Standaard)

Arno Moens

Aangenaam try-out

Joost Van Hyfte

Bier!!!

Komt toch maar met de fiets

Héél Vlaanderen heeft de mond vol van Beleving, voor Joost Van Hyfte dus hét moment bij uitstek om met deze voorstelling ook te gaan voor the full experience.

Een show over, maar vooral mét bier! Doorspekt met straffe verhalen, toogpraat, hier en daar een mop. En ja ... misschien wel met weetjes over bieren waar je nog nooit van hebt gehoord.

Een show voor maximaal honderd gelukkigen die allemaal vier heerlijke bieren kunnen en zullen proeven! BIER!!! Kom toch maar met de fiets, de perfecte voorstelling voor de goedlachse Bourgondiër!



vrijdag 20 oktober 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

Chef-kok Jeroen De Pauw is nooit om een stunt verlegen is. Koken kan hij als de beste, maar in SMAAK brengt hij de kunst van het koken 'to the next level'. Smaken ontroeren, net als muziek en beelden. Daarom stak hij de koppen samen met de Belgische topmuzikanten Hugh Desmond (violist en filosoof) en Waldo Geuns (pianist en musicoloog), fotografen Marc en Bart Wauters, en jonge cineasten van de filmopleiding Ritcs.

Voor de allereerste keer verlaat Jeroen zijn comfortabele keuken en toert hij door Vlaanderen met een wervelende muzikale, visuele én interactieve voorstelling. Op zijn typisch ontspannen manier praat hij met het publiek en met de muzikanten over onze vijf smaken en de helende kracht van water op ons lichaam. Zoet, zout, zuur, bitter, umami en water... Welke muziek en welke emoties roepen ze bij ons op? Door de voorstelling heen koppelen Hugh en Waldo muzikale pareltjes van overal ter wereld aan de vijf smaken en wordt het publiek verrast met water van eigen bodem en proevertjes van Jeroen.

SMAAK is een unieke totaalervaring die uitnodigt om te lachen, een traan weg te pinken, maar vooral om te genieten. De smaak te pakken?

PROEVERTJES EN BELGISCH WATER:
Bij het binnenkomen ontvangt iedereen van het publiek een afsluitbaar doosje met een lepeltje, 5 smaken van de hand van Jeroen, en een flesje Belgisch water van Bru. De proevertjes en het water hebben een bijzondere rol in de loop van de voorstelling.

MUZIEK: Werken en arrangementen voor piano en viool van Maurice Ravel, Carlos Gardel, Arvo Pärt, Sergei Prokofiev, Astor Piazzolla en César Franck.

Jeroen De Pauw Waldo Geuns Hugh Desmond

Smaak



zaterdag 21 oktober 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €20

zondag 22 oktober 2023 // 13-18 uur

's Herenwegveld // gratis



Samen op straat

Straattheaterfestival

Dorpsfeest

Rommelmart

Dit groots dorpsfeest met straattheater, circus, workshops en kindersanimatie trekt jaarlijks rond in Herent. Op deze manier willen we mensen laten kennismaken met nieuwe en oude buurten in het dorp.

Je kan op deze nazomerdag heerlijk rondkuieren en genieten van een streep betovering, een hapje, een drankje en snuisteren naar schatten op de rommelmart.

Kris Wauters Klaas Delrue Jan De Campenaere Song Circle

woensdag 25 oktober 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18



© Alex Vanhee

Drie boeiende en gepassioneerde artiesten samen op een podium, in een intieme setting, dat is de opzet van Song Circle, eenvoudig en geniaal. Om beurtten spelen ze een lied uit hun rijke oeuvre en vertellen ze het verhaal achter de muziek. Niks in de handen, niks in de mouwen.

Met de kracht van hun liedjes en hun stem, met spontane gesprekken over het hoe en waarom, in wisselwerking met elkaar en met het publiek. Meer heeft een mens soms niet nodig.

Kris Wauters kennen we als de helft van Clouseau, Klaas Delrue is dan weer de man achter Yevgueni en Jan De Campenaere noemt zichzelf ook wel eens Venus In Flames. Songwriting is zijn lust en zijn leven.

Song Circle: over het leven, over de muziek, over jij en ik. Ontspannen, ongedwongen en hartverwarmend.

Hetty Helsmoortel

donderdag 26 oktober 2023 // 20.30 uur

Missie 2023 try-out

GC De Wildeman // €15

Een nieuw jaar, een nieuwe missie!
Wetenschapswatcher Hetty Helsmoortel blikt in haar gloednieuwe show voor de derde keer op rij terug op het belangrijkste wetenschaps- en technologienieuws van het voorbije jaar. Na haar twee succesvolle theaterspecials vol sprankels humor en emotie, is ook Missie 2023 een straffe voorstelling die je slimmer en gelukkiger de wereld instuurt.

**Dé wetenschapsshow
die je moet gezien
hebben om het
afgelopen jaar
helemaal te
begrijpen!**





GC De Wildeman // €10

vrijdag 27 oktober 2023 // 20.30 uur

De brieven schrijver met het warme hart.

Sommige personages verdienen het eeuwige leven. Die logica bekruipt ons als lezer of toeschouwer wanneer de figuur in kwestie een waarheid representeert die het tijdelijke overstijgt. Dikke Freddy, de brieven schrijver met het warme hart, is zo iemand: hij observeert waar het fout loopt in onze samenleving en zet zijn aangeboren gevoel voor sociale rechtvaardigheid om in bevlogen teksten. Op papier maar ook op de planken: Dikke Freddy is alive and kicking. En dat is een hele geruststelling.

In vaak humoristische, maar vooral trefzekere brieven kaart Erik Vlamincx alias Dikke Freddy de armoede en ongelijkheid aan. Als er een gezelschap Erik Vlamincx met de brieven van Dikke Freddy op het podium kan flankeren, dan is dat wel Tutti Fratelli. Sociaal-artistieke werkplaats Tutti Fratelli maakt theater met personen die minder kansen kregen in hun leven.

Dikke Freddy Forever

Erik Vlamincx, Behoud de Begeerte i.s.m. Tutti Fratelli

De avond is een organisatie van Welzijnszorg, Beweging.net Herent, Stapke in de wereld i.s.m. GC De Wildeman.



Jens Dendoncker

Het zou grappig zijn als het niet zo triestig was try-out

Jens Dendoncker, het meest veelzijdige comedytalent dat West-Vlaanderen voortbracht sinds Yves Leterme, keert eindelijk terug naar het podium. In zijn tweede stand-up show vertelt hij zonder schroom over zijn eigen leven; van de backstage van The Masked Singer tot de therapieruimte op de psychiatrische afdeling. Van het aansnijden van de taart op zijn eerste communie tot zijn eerste (en tot hertoe enige) onenightstand. Mocht het allemaal een beetje té eerlijk worden, troost u dan met de gedachte dat het allemaal grappig zou zijn als het niet zo triestig was.

"Genius! Fucking genius!"
— De therapeute van Jens

GC De Wildeman // €14

donderdag 9 november 2023 // 20.30 uur

vrijdag 10 november 2023 // 20.30 uur

Aline Vervoort, de grootmoeder van Stefanie Claes, wordt tijdens de Tweede Wereldoorlog samen met haar ouders opgepakt in haar huis in Winksele. Dat huis staat tegenover de kerk van Winksele! Geen geschiktere plek om deze voorstelling in te organiseren, dachten wij...

Een jaar lang verblijft ze in het Duitse vrouwenconcentratiekamp Ravensbrück. Ze overleeft die afgrijzelijke maanden vol koude, honger en mishandeling, maar haar leven is voor altijd getekend door de gruwelijke oorlogsgebeurtenissen. Niets is ooit nog hetzelfde.

Ravensbrück is een woordloze en beeldende voorstelling voor volwassenen en (hun) kinderen vanaf 10 jaar, voor een klein en select publiek. Meer dan over de letterlijke betekenis van een oorlogstrauma, gaat Ravensbrück over hoe bepaalde gebeurtenissen een levenslang effect hebben in en op je leven.

Drie generaties vrouwen staan centraal, want iedereen is een kind van iemand.

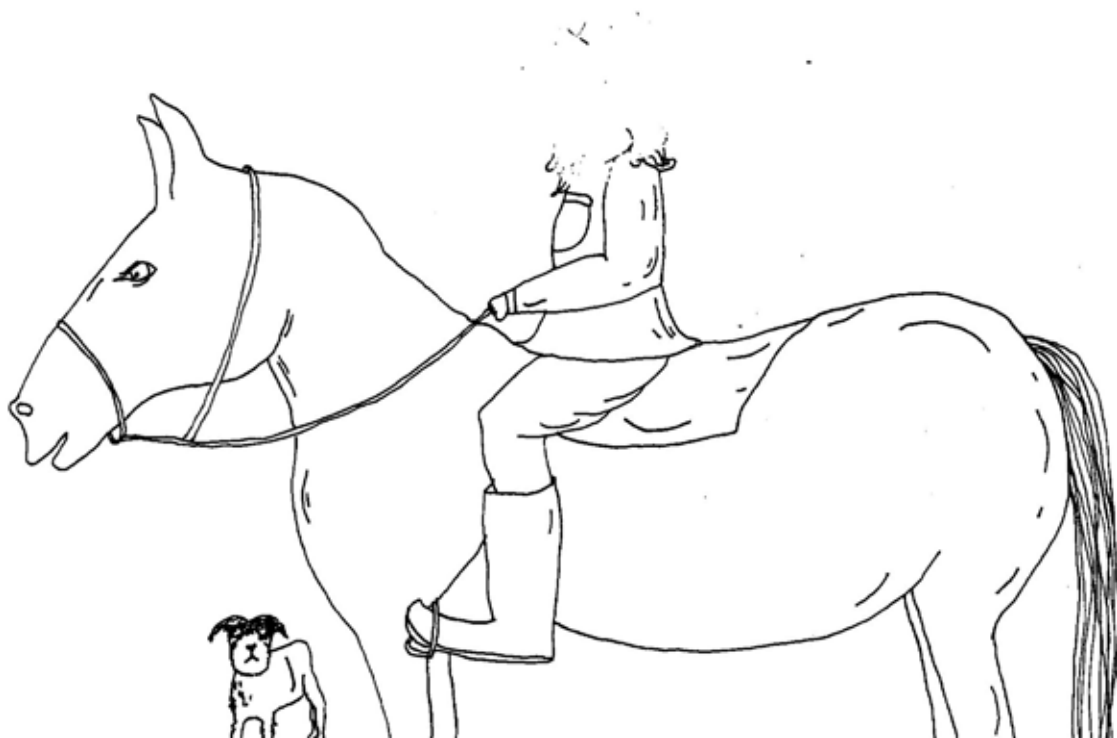
Stefanie Claes (Lucinda Ra)

Ravensbrück

Kerk Winksele // €15

vrijdag 10 november 2023 // 20 uur

zaterdag 11 november 2023 // 15 uur



dinsdag 14 november 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

'Geluk is een seconde die een eeuwigheid wil zijn.' (Gerrit Komrij)

In 2017 resideerde theatermaker Mokhallad Rasem (ex-Toneelhuis) op uitnodiging van Theater Malpertuis zes weken lang in het asielcentrum van Menen. Hij interviewde en portretteerde er bewoners. Ook voor 'Gelukzoekers' wil Rasem interviewen om mensen 'hun verhaal te laten doen'. Alleen is deze keer de hele wereld zijn inspiratiebron.

Gewapend met microfoon en camera richt Rasem zich tot de mensheid: 'Wat is geluk voor jou? Kunnen we ook tevreden zijn met ongelukkig zijn?',...

Het resultaat van de interviewperiode werd hun ultieme theatervoorstelling over de kunst van het geluk.



Gelukzoekers

Mokhallad Rasem

Charlotte Vandermeersch

Jan Delvaux DJ Bobby Ewing

Belpop Bonanza Superstar (try-out)

Belpop Bonanza gaat weer op reis.

De nieuwe aflevering in de never ending theaterreeks over de geschiedenis van de nationale popmuziek heet BELPOP BONANZA SUPERSTAR.

Daarin laten Jan Delvaux en Jimmy Dewit horen en zien hoe (vaak) wij, kleine Belgen, het buitenland hebben verbaasd. En wat wij hebben betekend voor de supersterren.

donderdag 16 november 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €14



A photograph of comedian Yannick Noben performing on stage. He is a man with a beard and mustache, wearing a dark t-shirt, holding a microphone and gesturing with his other hand. The background is dark with many small, glowing lights.

Yannick Noben

Try-out eindejaarsconference 2023

Gedurende vele jaren werkt Yannick Noben al aan zijn comedy carrière. Beroepsmilitair en explosievenexpert by day en comedian by night. Hij won alle Limburgse harten op het TVL nieuwjaarsoverzicht 2022. Ook dit jaar is het tijd om zijn visie op het voorbije jaar 2023 te geven. Een sappige imposante Limburger met talloze comedy-awards in zijn achterzak.

Kort. Beknopt. To the point. Krachtig. Maar eveneens te bescheiden, het is en blijft een Limburger.

Zeker de moeite waard om te zien!

zaterdag 18 november 2023 // 20.30 uur

Klein theater // €10



Mick Flannery (IER) on tour 2023

dinsdag 21 november 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €15

Mick Flannery wordt vaak één van de meeste getalenteerde songsschrijvers van Ierland genoemd. Hij is een rauwe en pure liedjesschrijver met een prachtig gepijngd en met whiskey doordronken stemgeluid.

Door een toevallige ontdekking op Spotify zijn we er met de ploeg van GC De Wildeman hevig fan van geworden. Dé reden dat zijn enige show in België in Herent is!

Christophe Vandegoor Paul Herygers

Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan

Veldrijden. Cyclocross.

Dat is een uur ploeteren in de modder, klieven door het mulle zand of vliegen over een hard bevroren parcours. Met de fiets op de schouder, wippend over de balken, springend over greppels. Onherkenbare gezichten, getekend door de koude of besmeurd door het slijk.

In **Crossen, vliegen, duiken en weer opstaan** sleuren wielerverslaggever Christophe Vandegoor en meesterverteller en ex-wereldkampioen Paul Herygers je mee over de balken. Op zoek naar de roots van het veldrijden en de boeiendste verhalen van deze intrigerende sport. Eén ding is zeker: de bijzonder sterke liveband zal je uit je stoel sleuren met hét veldritlied bij uitstek **Sweet Caroline, oh oh oh!**

Pieter-Jan De Smet - zang en gitaar
Jan leven - bas / Arnout Hellofs - drums

donderdag 23 november 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €20



A close-up portrait of Dayna Kurtz, a woman with curly brown hair and blue eyes, wearing a yellow patterned top. She is looking slightly to the right with a gentle smile. The background is a soft, out-of-focus natural setting with warm, golden light.

vrijdag 24 november 2023 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €16

Dayna Kurtz (USA) **& Robert Mache**

De Amerikaanse Dayna Kurtz is een veelzijdige dame. Met haar songs bewandelt ze een heel spectrum aan genres; van country ballad tot uitbundige rockabilly en van een zwaar chanson tot sexy blues. Omwille van haar zo kenmerkende krachtige, donkere stem wordt ze ook wel vergeleken met Nina Simone, Jeff Buckley en Marianne Faithfull. Kurtz speelde samen met vele groten der aarde zoals Elvis Costello, Richard Thompson, Rufus Wainwright, BB King en Norah Jones.

Voor deze Europese tournee laat deze grande dame zich vergezellen door haar vaste gitarist Robert Mache.

Na haar magische doortocht in Herent in 2019 hebben we geen seconde getwijfeld om ze terug uit te nodigen in De Wildeman.



Mona Lahousse
Inge Paulussen
Jonas Leemans
Dimitri Leue

Bro's

Familievoorstelling | Vanaf 6 jaar

Een zieke moeder kermt dat alleen een drakenei haar nog kan redden. Haar twee zonen weten niet zo goed of ze bedoelde dat ze ongeneeslijk is of dat ze werkelijk zou kunnen genezen door een drakenei. De broers beslissen om op zoek te gaan naar iets wat niet bestaat. Ze hebben exact 1 nacht de tijd om het onvindbare te vinden.

Een visueel spektakel voor jong en oud met geweldige decors en prachtige kostuums gespeeld door de cast van Quinnie & Quinn.

zaterdag 25 november 2023 // 16 uur

GC De Wildeman // €7 | €12

In het jaar van zijn 83ste verjaardag en in het 53ste jaar dat hij op de planken staat, brengt Willem Vermandere een uniek programma zoals we van deze allround kunstenaar gewend zijn.

Hij put nummers uit zowel zijn nieuwe cd 'Confessies' (2020) als uit zijn -door de jaren heen- opgebouwd oeuvre. Hij schuwt het daarbij niet om zijn gedacht te zeggen en te laten horen waarmee hij zit...

Zijn analyses en hersenspinsels kreeg hij als ervaren meester-bard mooi neergepend in nieuwe nummers.

Niet voor niets behaalde zijn nieuw album zelfs een top-12 notering in de Vlaamse album-hitlijst. Een concert van Willem, een must voor ook jong en (niet alleen) oud. Van een generatiekloof is hier geen sprake, wel in tegendeel... met dit programma is deze netjes gedicht.

'Op naar de honderd!'

Willem Vermandere



GC De Wildeman // €30

donderdag 30 november 2023 // 20.30 uur



GC De Wildeman // €12

vrijdag 1 december 2023 // 20.30 uur

The Coö (UK/NL)

© Jonas Sacks

Wat kan muziek toch magisch zijn. Er is niks mooiers dan twee muzikanten die elkaar vinden. Wanneer er iets bijzonders gebeurt wanneer ze samenspelen.

Dit was het geval bij de Brit Matt Arthur en de Nederlandse Jara Holdert. Ze leerden elkaar toevallig kennen tijdens een gedeeld concert in Amsterdam in 2016. Ze luisterden naar elkaars muziek en het leek alsof ze elkaar al jaren kenden. De eerste song die ze samenspeelden was pure magie. Het spelplezier spatte er van af. The Coö was geboren.

De warme, melancholische liefdesliedjes doen denken aan folk en pop uit de sixties en seventies, artiesten als Carole King & James Taylor; Crosby, Stills, Nash & Young en hedendaagse artiesten zoals Sarah Lee Guthrie & Johnny Irion en Angus & Julia Stone.

Room 13 Orchestra

Mich Walschaerts

Costello // try-out

© Felle Janssens

Met 'Costello' gaat voor Mich Walschaerts (Kommil Foo) en Yves Meersschaert (Room13 Orchestra) een jongensdroom in vervulling.

Yves en Mich kruisen elkaar al jaren binnen de Gentse muzieksceen en delen een grote passie voor het werk van Elvis Costello: grootse melodieën gecombineerd met straffe teksten.

Yves kleedt elk nummer uit tot op de zanglijn en bouwt er een hele nieuwe wereld omheen, Mich vertaalt, zingt en vertelt zich een weg door dit fantastische oeuvre.

Dirigent Frank Vantroyen zorgt samen met de 24 muzikanten van Room 13 Orchestra voor een beklijvende muzikale vertolking.



GC De Wildeman // €25

donderdag 7 december 2023 // 20.30 uur



Annelies Van Gramberen Joris Derder Nieuwdauw en La Furia V.R.T. Bigband o.l.v. Dree Peremans

A Christmas Cantate

Voor het jaarlijkse **kerstconcert** trekken we naar Zweden. Maar traditioneel zal het niet zijn. A Christmas Cantate van de Zweedse componist Nils Lindberg (1933 – 2022) vertelt dan wel het klassieke kerstverhaal, de muziek is voor twee vocale solisten, koor en bigband. Lindberg maakt een mix van Zweedse volksmuziek, Engelse carols en nieuwe nummers met zowel klassieke als jazzy harmonieën en vooral swingende jazzritmes.

Populaire kerstliederen als 'Ding! Dong! merrily on high', 'Rest you Gentlemen' en 'We wish you a merry Christmas!' lopen naadloos over in intimistische jazz- en folksongs voor de solisten of instrumentale tussenkomsten van de bigband. Een hele eer voor de koren Nieuwdauw en La Furia te kunnen samenwerken met de **V.R.T. Bigband en de uitstekende solisten Annelies Van Gramberen en Joris Derder.**

Voor deze grote bezetting wijken we uitzonderlijk uit naar de Ivo Van Damme Sporthal in Veltem-Beisem. We laten ze klinken tot in de nok.

Had je allang eens willen meezingen met een bigband?
Er wordt voor gezorgd.

Sporthal Ivo Van Damme // €16

woensdag 20 december 2023 // 20.15 uur



Guido Belcanto & Roland

Les stratiers de la chanson try-out

Vraagt men zich af wie hier bij ons de meest vooraanstaande Folk & Blues-artiest is, dan zal het antwoord unaniem luiden: ROLAND. Vraagt men zich af wie hier bij ons de meest vooraanstaande zanger van het Levenslied is, dan is het antwoord klaar en duidelijk: GUIDO BELCANTO.

Beide artiesten zijn op hun respectabele leeftijd welhaast uitgegroeid tot mythische proporties, het zijn waarachtige cultfiguren, mannen van vele oorlogen en still standing strong...

'Soort zoekt soort' zegt ROLAND, het kon dus niet anders dan dat de twee heren elkander op een dag zouden tegenkomen, het stond in de sterren geschreven.

Een niet te missen muzikale hoogmis!

GC De Wildeman // €20

woensdag 10 januari 2024 // 20.30 uur



© Patrick Clerens

Michel Terlinck Ensemble

Luister van Winksele

Hommelspeler Michel Terlinck heeft al jaren een missie om de volkstraditie van het hommelspel verder te zetten. Hommels zijn bourdoncitters met fretten en er zijn er in alle maten en gewichten, met stevast drie of vier doorgaans unisono gestemde melodienaren en een variërend aantal meeklinkende bourdonnaren. Michel Terlinck is een begenadigd hommelsbouwer die reeds 40 jaar hommels bespeelt, bouwt en er muziek voor schrijft.

Samen met de aldraailier van Thomas Hoste, de Turkse saz van Cumali Bulduk, de cello van Sara Fontán Ferreira en de percussie op tombak, bendir en bodhrán door Johan De Baedts en Guido De Meester brengen zij je een zeer boeiende en gevarieerde concertavond met eigen composities, Turkse muziek en nog wat verrassingen. Ideaal om het nieuwe jaar heerlijk in te zetten.

Voor fijnproevers van delicate klankkleuren!

Kerk Winksele // €12

vrijdag 12 januari 2024 // 20.30 uur



Els Dottermans
Andrea Croonenberghs
Barbara Dex

Als de rook om je hoofd is verdwenen **Vrouwen zingen Boudewijn de Groot**

Op verzoek van velen na de gesmaakte tournee in 2021 is er deze succesherneming.

Boudewijn de Groot is zonder meer een van de grootste artiesten van de Lage Landen. Na meer dan 50 jaar op de planken, is hij als een van de weinigen even populair voor als na de eeuwwisseling. Zijn repertoire is even uitgebreid als gevarieerd.

Elk op hun eigen manier en met de goedkeuring van de Meester zelf, vertolken deze drie zangeressen zijn werk vanaf 1965 tot nu. Drie unieke stemmen, drie unieke interpretaties. De vrouwen vertoeven bovendien in uitstekend gezelschap, want niemand minder dan Marcel (zoon van) de Groot begeleidt op gitaar en wie weet, misschien zingt hij ook wel mee.

Verwacht echter meer dan alleen de grote hits. Akoestische nummers, stevige nederpop en heerlijk rockende nummers wisselen elkaar af. Puur genieten van het prachtige oeuvre van Boudewijn de Groot.

Arnout Van den Bossche

Coach try-out

Vandaag is het meer dan ooit belangrijk om 'te werken aan jezelf'. Of het nu gaat over daten, de opvoeding van je kinderen, de rommel in huis of je online activiteiten... er is werk aan. Gelukkig staat er voor elk probleem wel een coach klaar om je te helpen. Arnout is met veel enthousiasme in de coaching wereld gedoken en volgens hem kan het allemaal veel eenvoudiger.

Wil je weten hoe je erin slaagt om 'je essentie te leven' of om 'je emotionele blokkades op te lossen'? Wil je weten hoe coaches te werk gaan? Ga dan zeker naar Arnout zijn zaalshow 'Coach'. Met zijn gekende schema's geeft Arnout eenvoudige en nuttige inzichten die andere coaches je niet vertellen.

De beste investering in jezelf!

Over Arnout

Arnout Van den Bossche is een stand-upcomedian, bekend van zijn theatershows 'Burn-Out voor Beginners' en 'De Relatief luisteraar'. Hij toerde daarmee door Vlaanderen en Nederland, goed voor meer dan 600 shows voor 100.000 toeschouwers. Met beide shows stond hij in 2020 zelfs twee keer in een uitverkochte Lotto Arena.



© Filip Naudts

GC De Wildeman // €15

donderdag 18 januari 2024 // 20.30 uur

Thomas Smith

Rebel

Voor Thomas is het glashelder: hij is zélf verantwoordelijk voor de miserie in zijn leven. (En misschien ook wel een beetje van die van anderen.)

Een bevrijdend inzicht. Al 100 jaar tegen een poort duwen, om plots te ontdekken dat je moet trekken. Hoog tijd om zijn innerlijk kind niet langer te verstoppen. Zich als rups van nar tot rebel te ontpoppen.

Vakantieruzies, zeilboten, Melo-cakes, woke cultuur en koppeltherapie. Vindt hij daar de sleutels naar positieve verandering en hernieuwde energie?

Eerlijkheid klinkt hard, maar slag en stoot horen niet zachter. Wees gerust, hij laat de zaal altijd proper achter. (Of toch meestal.) Ten aanval!

**Thomas heeft vorig seizoen deze show gemaakt in ons klein theater.
Benieuwd naar het eindresultaat?**

GC De Wildeman // €16

zaterdag 20 januari 2024 // 20.30 uur



Jean Blaute

Met vallen en opstaan



GC De Wildeman // €15

donderdag 25 januari 2024 // 20.30 uur

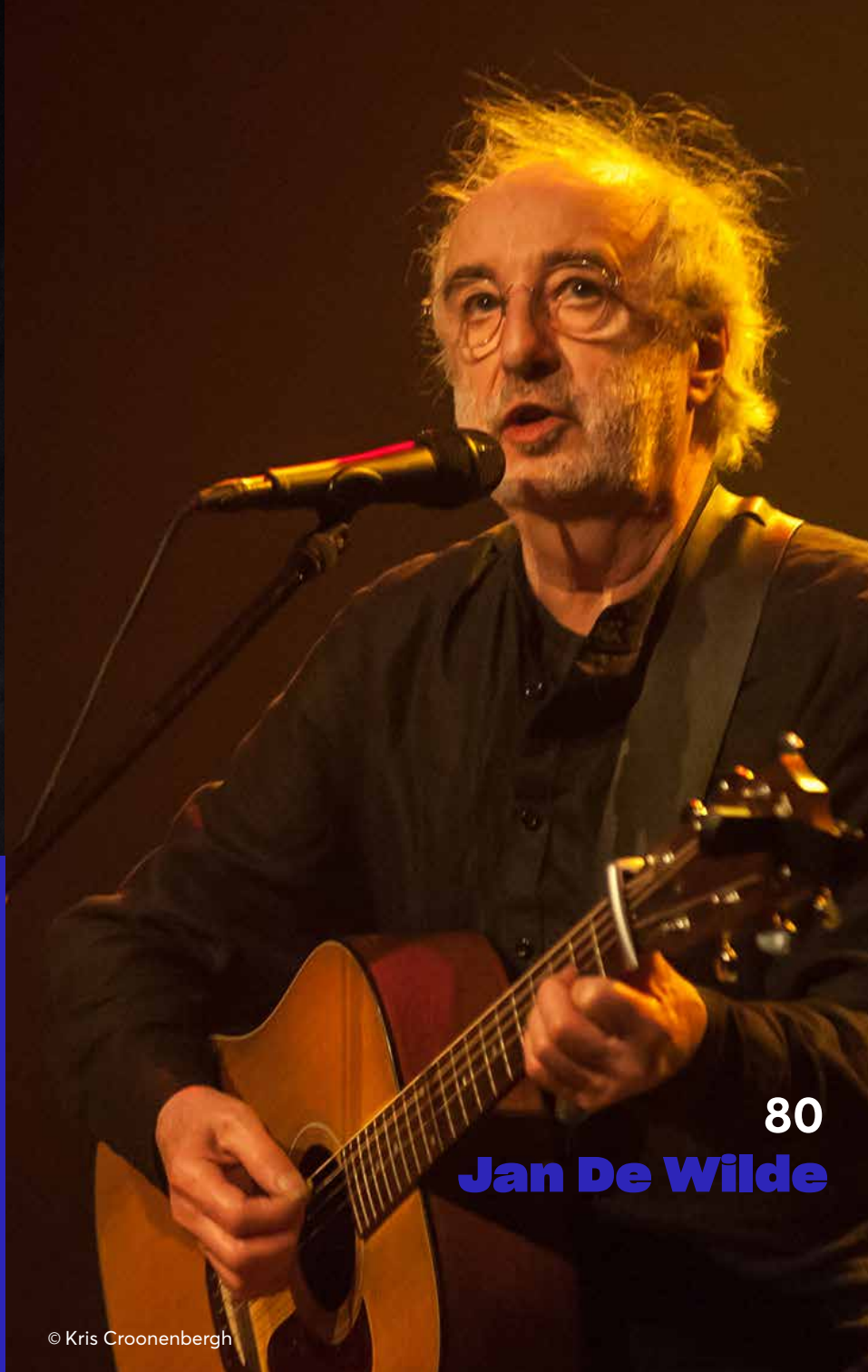
Een muzikale boekvoorstelling

Het volledige verhaal van de 'zoon van de muzikwinkler' die uitgroeide tot de 'George Martin van de Lage Landen'.

'Ik wil de lezer entertainen met mijn herinneringen aan dat ongewone leven dat ik in ontvangst mocht nemen. En dat is veel meer dan de zotskap Jean Blaute. Dat beeld wil ik graag bijstellen.'

Als zoon van muzikhandelaars in Zottegem kreeg Jean Blaute een levensdagboek cadeau van zijn moeder: 'Het is niet de schuld van Eddy Wally dat mensen geen platen van Miles Davis kopen'. Het blijft tot vandaag een leidraad voor de veelzijdige muzikantproducer.

Zijn biografie is geen droge samenvatting van de rijke carrière van Jean Blaute. Zijn levenslessen verdienen immers meer ruimte dan enkel maar de naakte feiten. Naast talloze anekdotes, bv. over zijn korte carrière bij de vuilnisdienst in New Orleans, belicht het boek ook zijn hang naar melancholie, het vermoeiende imago van guitig vrolijk Fransje en zijn afkeer van de parasieten in de muziekindustrie.



80

Jan De Wilde

Nee, het houdt niet op. Hoera! Ook niet na die drie gekke theaterseizoenen met het vreemde C-beestje ... Wat een straffe kerel, die Jan De Wilde. Precies op Nieuwjaar 2024 viert hij zijn 80ste verjaardag. Yip yip yahoo! En hij blijft concerten spelen. Dat is het liefste wat hij doet.

Toen Zijne Aaigemse Eigenwijsheid 75 werd was er een tv-docu op Canvas en een reeks van twintig concerten. De reeks kreeg een vervolg, en nog een en nog een. En ook de corona-pandemie is goed verteerd. En dus hebben Jan en zijn bonte bende een en ander te vieren en gaan ze weer op stap.

Voor de tournee van 2023-2024 gaat Jan graven in vroeger werk en geeft verborgen parels een plekje in de liedjeslijst, naast de klassiekers natuurlijk! Live blijft Jan De Wilde ... euh, vooral Jan De Wilde. Witgallig, zilvergrijs, met eigenwijze humor als ambacht en met liedjes die heerlijke verhaal-miniatuurtjes zijn, muzikaal ijzersterk afgewerkt.

Meer dan ooit is het podium dé biotoop voor Jan De Wilde. Hij wordt geruggesteund door een fameuze bende muzikanten. De 80-tour is Jans manier om dankjewel te zeggen aan publiek, media en organisatoren, omdat hij zijn lange leven kon bouwen op liedjes schrijven, op zingen en spelen.

GC De Wildeman // €25

vrijdag 26 januari 2024 // 20.30 uur



Een atoombom. Een overstroming. Een zombie-plaag. Dat de wereld zal vergaan, dat weten we al zeker. Maar zijn we daar wel op voorbereid?

Welke skills heb jij om het einde van de wereld te overleven?

Kan jij met een tak en een touw een pijl en boog maken om zelf je eten te vangen of een beer te verjagen?

Kan jij met een lege pmd-zak en een strijkplank een tent maken voor minstens drie personen?

Kan jij een ruimteschip bouwen met niets meer dan een wasmachine, een microgolfoven en die afgedankte laptop van het werk om een kolonie te starten op Mars?

Zijn we klaar voor de Apocalyps?

Of gaan we gewoon allemaal samen lachend ten onder?

"De grappigste doe-het-zelver van het land."
— De Standaard

Henk Rijekaert

Apocalyps

GC De Wildeman // €22

donderdag 1 februari 2024 // 20.30 uur



The Bootleg Eighties Clubconcert & dansfeest

Van de makers van The Bootleg Sixties!

Deze productie brengt de legendarische jaren '80 band The Wild Boys naar België in een avondvullende show down memory lane. Twee uur lang komen dé hits van het decennium aan bod, met onder andere Wham!, Culture Club, Frankie Goes To Hollywood, Eurythmics, Depeche Mode, Lionel Richie, Phil Collins, Simple Minds, Spandau Ballet, noem maar op!

The Wild Boys, met frontman Rich Knight, spatten van het podium door de gekende Bootleg expertise. Leuke visuals en special effects rijgen de meezingers aan elkaar. Ze trekken alle registers open en vragen het Vlaamse publiek dat ook te doen: haal die beenwarmers boven en kom verkleed!

Samen herbeleven we de blinkende, briljante jaren '80.

GC De Wildeman // €20

dinsdag 6 februari 2024 // 20.30 uur





Madou

Theatertour try-out

Madou is tijdloos en redelijk cult. Een verdwenen groep die na 40 jaar scherp blijft. In 1981 is er de debuutsingle 'Witte Nachten' (zuiver Belpopgoud), gevolgd door het geweldige 'Niets is voor altijd' en in '82 een titelloos debuutalbum.

"Wie niet geraakt wordt door de stem van Vera Coomans, is van binnen dood. Zij is de Marianne Faithfull van Vlaanderen", aldus Jan Delvaux (Belpop-encyclopedie)

Madou keert nu terug met meer van wat goed was in een actuele context. Vrijwel iedereen is er weer bij. Jan Devos met zowel heropgevest als nieuw tekstmateriaal, Wiet Van de Leest met toetsen, viool en strijkers arrangementen en Vera Coomans met een stem die door de jaren alleen maar aan patina heeft gewonnen.

Maar en heel belangrijk: Madou is herrezen dankzij de volgende generatie. De motor is Thomas Devos. Zoon van Jan en Vera en muzikaal bekend van Rumpelstitchkin en Tommigun. Hij bracht vers materiaal aan dat het vuur liet her-opflakkeren en maakte nieuwe arrangementen voor oude songs. Ook Louis Van de Leest, zoon van Wiet, werkt mee (Mattijs Vanderleen – oa Marble Sounds en Tommigun – zorgt voor de ritmesectie), en sinds kort staat ook Marc De Maeseneer mee op het podium, een van 's lands beste saxofonisten.

Vera en Wiet hebben duidelijk weer de smaak te pakken en broeden op nieuwe liedjes...

GC De Wildeman // €18

woensdag 7 februari 2024 // 20.30 uur

Sven De Leijer

Liefde voor publiek try-out

Dat Sven De Leijer graag voor een publiek staat is bekend. Hij groeide van bekendste publieksofwarmer van Vlaanderen uit tot de vrolijke presentator van programma's als **'Hotel Romantiek'** en **'Vrede op aarde'**.

Een paar jaar geleden werd hij 40 en vond hij dat het tijd was voor een hobby, maar bij alle pogingen bleef hij op zijn honger zitten. Lekker leren koken, padellen, een goed boek, allemaal goed en wel, en toch zat hij telkens met het vervelende gevoel dat er iets ontbrak. Maar wat? En toen wist hij het. Waar was het applaus voor zijn geslaagde vol-au-vent? Waarom was er geen fijn publiek tijdens het lezen? De meeste mensen zouden zich bekeken voelen, voor Sven De Leijer is publiek het zout op de patatten. Het leven is gewoon niet hetzelfde zonder. Meer nog: het publiek, dat zijn de patatten, de rest is zout. Sven is niet zo goed in metaforen. In elk geval: de zoektocht naar een hobby werd met plezier overboord gegooid en de goesting om opnieuw de theaters in te trekken des te groter.

Na een paar bewogen jaren nodigt Sven zijn publiek graag opnieuw uit voor een groepsreis naar de Vlaamse schouwburgen, waar hij zijn liefde voor hen zal verklaren. Wordt dat af en toe een tikje gênant? Misschien. Wordt het vooral heel plezant? Zeker.

GC De Wildeman // €15

vrijdag 9 februari 2024 // 20.30 uur



Stijn Meuris

speelt 59

Een eindejaarconference over net geen 60

Stijn Meuris is net geen zestig – het was ook voor hem even schrikken.

59 jaar lang is hij al aanwezig in dit rare landje. Lang genoeg om wat dingetjes geleerd te hebben, net niet lang genoeg om het kind definitief uit de man te verdrijven. 59 worden was een bizar kantelpunt in zijn leven. En in dat van vele tienduizenden anderen, want nooit eerder waren er zoveel zestigers en bijna-zestigers in Vlaanderen.

We vormen samen the moral majority, mensen!

Het heeft geen haar gescheeld (in 'Tirade 5, De Stilstand' vertelde Meuris met veel vuur over zijn hartstilstand, die wonderlijk samenviel met de algemene corona-stilstand), maar in '59' analyseert hij op geheel eigen wijze en met veel humor en scherpzinnigheid het afgelopen jaar – dat van ons allemaal en dat van hemzelf.

'59' gaat over wat is geweest, en over wat ons nog rest. Dat laatste is steeds minder, maar dat maakt niet uit: ruim anderhalf uur lang neemt Stijn Meuris zijn publiek mee op een trip door herkenbare situaties en irritaties. Hij connecteert gebeurtenissen uit de politiek, cultuur en samenleving tot een hilarisch verhaal dat je met enige goeie wil een eindejaarconference zou kunnen noemen. Of solotheater, of gewoon storytelling. Of ook niet.

Hoe dan ook; '59' raast als een trein, waardoor zestig ineens nog veraf lijkt

GC De Wildeman // €16

woensdag 21 februari 2024 // 20.30 uur







Gram

Warm evenings, pale mornings & a bottle of blues.

Een saluut aan countryicoon Gram Parsons

GRAM brengt een saluut aan countryicoon Gram Parsons, die exact 50 jaar geleden overleed aan een cocktail van morfine, tequila en hartzeer. De avond staat in het teken van het veelzijdige oeuvre en bewogen leven van de bard. Via The Byrds & Flying Burrito Brothers over de connectie met **The Rolling Stones** tot zijn doorleefd solowerk met de jonge **Emmylou Harris**. Alles wordt aangeroerd en secuur aan elkaar gelijmd door sprekende anekdotes.

Nog steeds dwaalt Parsons' ziel door de hedendaagse americana. Notoire artiesten zoals **Jeff Tweedy, Elvis Costello, Ryan Adams en First Aid Kit** worden oeverloos geïnspireerd door zijn American Cosmic Music. De liefde voor iconische duetten en twangy gitaarklanken bracht muzikanten van diverse pluimage samen in GRAM. De spil van de band is het duo Laura Cortese, een flamboyante violiste die San Francisco verruilde voor Gent, en Guy Brees. Hun ontroerende vocalen worden aangevuld met levendige verhalen uit die tijd, verteld door Maarten Michiels. Het trio wordt ondersteund door een getalenteerde band.

Met GRAM gaan ze op zoek naar de erfenis van Parsons en zijn invloed op de latere popmuziek. Ze bundelen de krachten om de Fallen Angel van de countrymuziek nog één keer in ons midden te brengen.

© Monday Jr.

GC De Wildeman // €18

vrijdag 23 februari 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

vrijdag 1 maart 2024 // 20.30 uur

Cleymans & Van Geel

Morgen beter // try-out

Jelle Cleymans en Jonas Van Geel zijn vrienden. Ze zijn zelfs beste vrienden. Noem ze gerust bloedbroeders. Dat zijn ze niet alleen aan de toog van het café, maar ook al meer dan 15 jaar op de planken.

Na de cd's 'Cleymans & Van Geel' en 'We kunnen ons redden' pakken de heren in het voorjaar 2024 uit met een nieuw album.

Voor het eerst gaan ze nu ook met hun muziek de theaters in. Iets intiemer dan we van hen gewoon zijn op de grote festivalpodia, maar daarom niet minder sfeervol.

Samen met hun vaste band brengen ze een bloemlezing uit de nieuwe plaat en uiteraard ontbreken de bekendere hits zoals En Route, We kunnen ons redden, Tijgers niet.

Een must voor oog en oor.

"Zou het waar zijn dat de Allerhoogste je een rekening presenteert? En indien wel, hoe ziet de mijne er dan uit?"

Ieder jaar in augustus gaat bij de uit Vlaanderen gevluchte cafébaas Beer het licht uit. Dan sluit hij zich op in z'n zolderkamer in Amsterdam om af te dalen in de gebeurtenissen van z'n leven. Het is een geschiedenis van verdriet en schaamte, met het broeierige Antwerpen van de 16e eeuw als decorum. Een stad die drijft op handel en geld maar waarin de eenheid zoek is. En ook Beer is verscheurd, door een verinnerlijkte pijn waar hij niet omheen kan: drie vrouwen verloor hij in het kraambed, en nog steeds is hij op zoek naar die spreekwoordelijke andere helft. Is er voor Wildeman ook een Wilde-vrouw? En is dat niet het verlangen van iedereen?

Op uitnodiging van artistiek directeur Piet Arfeuille schreef Jeroen Olyslaegers, uitgaande van zijn bejubelde historische roman *Wildevrouw* een nieuwe monoloog *Wildeman* voor rasverteller Bob De Moor.

In de monoloog krijgt de persoonlijke geschiedenis van Beer de focus. Hoe ga je met verdriet om? Mag men langer rouwen dan de omgeving dat meestal verdraagt? Kan er een moment komen waarop je je niet meer verzet tegen de pijn, maar die als het ware omarmt of loslaat? En hoe ga je om met een schuldgevoel? Blijft het opgesloten in je lichaam en ziel? Of komt er een moment dat het woorden krijgt en tot inzichten leidt?

"De monoloog *Wildeman* van Malpertuis en Jeroen Olyslaegers is van een ontroerende eenvoud." – *De Standaard*

Bob De Moor

Wildeman

GC De Wildeman // €18

donderdag 7 maart 2024 // 20.30 uur





Tim Oelbrandt & De Studio

Heen en terug

Laat je meevoeren in de absurde wereld van magie en het onderbewustzijn. Is het echt of zijn het truken van de voor? Dat mag je zelf uitmaken. Verwacht een waanzinnige avond vol humor en geniale hersenspinsels.

Het magisch theater van Tim Oelbrandt lijkt in niets op een goochelshow. Hij gaat op verkenning in de negentiende eeuw, de victoriaanse periode van hypnose, waarzeggerij en spiritisme.

'Heen en terug' is een bezwerende seance waarin gedachten en veronderstellingen overhoopgehaald worden.

Een psychologische trip om u tegen te zeggen.

GC De Wildeman // €15

zaterdag 9 maart 2024 // 20.30 uur



Jade Mintjens

Bedankt om te komen

Je herkent Jade misschien als sidekick van De Ideale Wereld, als verdienstelijke verliezer van Humo's Comedy Cup 2021 of als voorprogramma van Bart Cannaerts, Xander De Rycke of Michael Van Peel, maar nu wordt het tijd dat jullie elkaar echt beter leren kennen.

Na haar eindejaarsconference in 2022 verblijdt Jade Mintjens je met haar eerste persoonlijke avondvullende zaalshow.

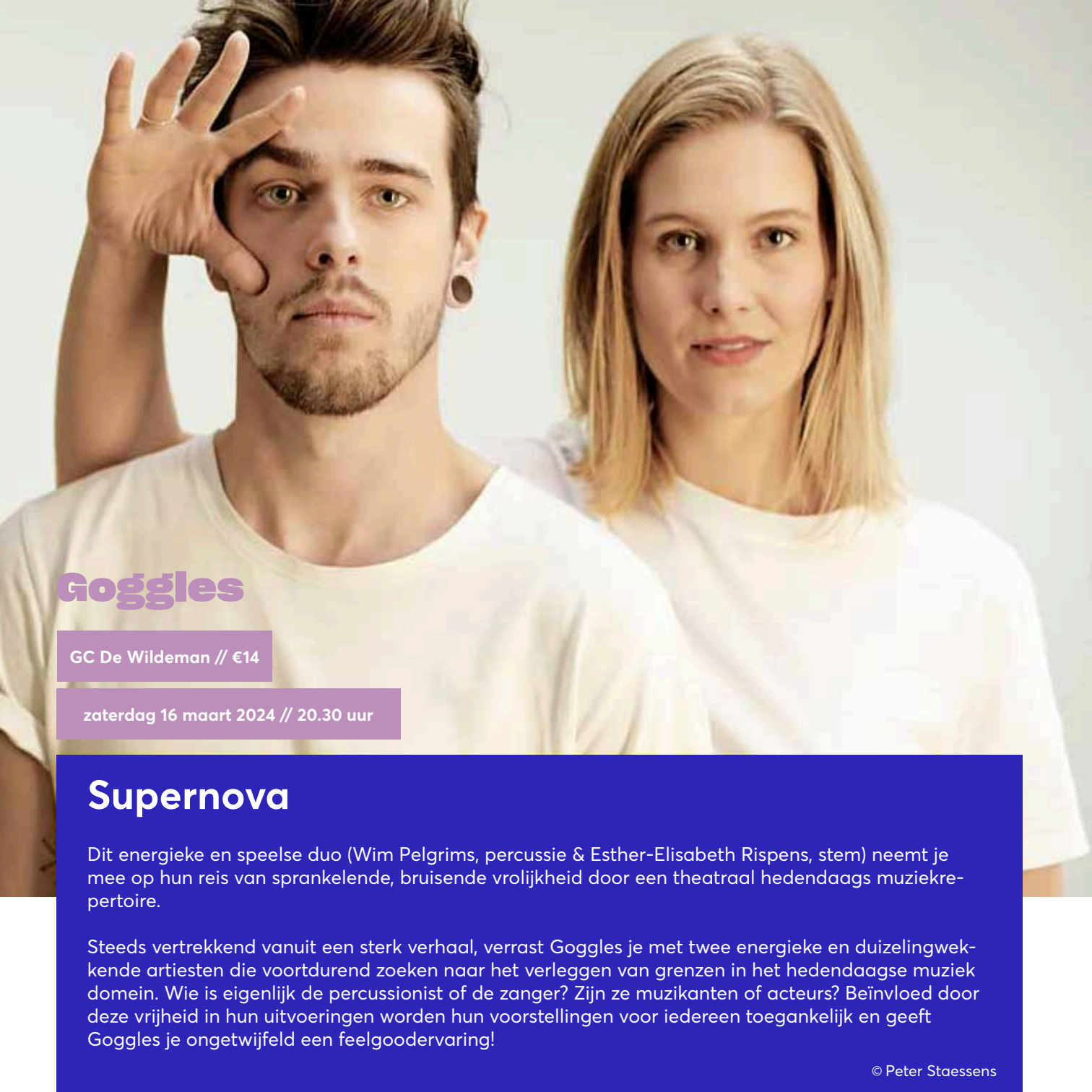
In 'Bedankt om te komen' belooft Jade u een fijne avond te bezorgen en belofte maakt schuld! Uiteraard brengt deze Kempendochter ook haar gitaar mee.

Alvast bedankt om te komen!

© Studio Edelweiss

GC De Wildeman // €20

donderdag 14 maart 2024 // 20.30 uur



Goggles

GC De Wildeman // €14

zaterdag 16 maart 2024 // 20.30 uur

Supernova

Dit energieke en speelse duo (Wim Pelgrims, percussie & Esther-Elisabeth Rispens, stem) neemt je mee op hun reis van sprankelende, bruisende vrolijkheid door een theatraal hedendaags muziekrepertoire.

Steeds vertrekend vanuit een sterk verhaal, verrast Goggles je met twee energieke en duizelingwekkende artiesten die voortdurend zoeken naar het verleggen van grenzen in het hedendaagse muziek domein. Wie is eigenlijk de percussionist of de zanger? Zijn ze muzikanten of acteurs? Beïnvloed door deze vrijheid in hun uitvoeringen worden hun voorstellingen voor iedereen toegankelijk en geeft Goggles je ongetwijfeld een feelgoodervaring!

Trio Madioeval & Arve Henriksen (NOR)

Rímur

Kerk Winksele // €20

dinsdag 16 april 2024 // 20.30 uur



© A. Maria Mikkelsen

Luister van Winksele

Dit trio is vermaard omwille van zijn traditionele volksliederen en religieuze liederen, die teruggaan tot de middeleeuwen.

Het repertoire omvat zowel monofone en polyfone religieuze gezangen uit Italië, Engeland en Frankrijk als traditionele volksliederen en ballades uit Noorwegen, IJsland en Zweden. Door de ongeëvenaarde verfijnde zangstijl van Anna Maria Friman, Linn Andrea Fuglseth en Jorunn Lovise Husan, werden ook eigentijdse componisten 'geraakt', waardoor al talrijke hedendaagse composities voor hen werden geschreven. Het trio was reeds te gast in België (o.a. in Bozar en **onze kerk in Winksele**), Nederland (o.a. in het Concertgebouw in A'dam), Engeland (o.a. in de Wigmore Hall in Londen), Oostenrijk (Konzerthaus in Wenen) de VS (o.a. in de Carnegie Hall in New York), Japan, Hong Kong, Zuid-Korea en andere landen.



Les Zerkiens

Schrik

Familievoorstelling
vanaf 5 jaar
mét belevingsmoment
Boze Wolf Festival

GC De Wildeman // €7 | €12

zaterdag 20 april 2024 // 16 uur

© Nicolas Bomal - Province de Liège

'SCHRIK', figurentheater, bestaat uit twee verhalen over bang zijn met achteraf een belevingsmoment.

Iedereen heeft wel érgens schrik van: Marie is bang in het donker, Bigoudi heeft schrik van de stofzuiger... Een doordeweekse dag gaat voorbij en maakt plaats voor een woelige nacht: er breekt een onweer uit en de donder dreunt erop los.

Een kasteel in een bos... In dat kasteel zijn er verschillende gangen en deuren... Achter die deuren zien we een oude vrouw die door twee andere personages wordt bijgestaan. Ze nemen ons mee in een bevreemdende wereld.

Het belevingsparcours bij 'SCHRIK' nodigt je achteraf uit om op een fijne manier op zoek te gaan naar de basis van je angsten, deze te ontdekken en met een gerust hart in de ogen te kijken. Je wordt geleid langs een parcours met een voorstelling, van mini-tentoonstellingen en ludieke tactiele, visuele en geluidsinstallaties.

Les Zerkiens creëren een perfecte basis om het te hebben over de kleine en grote angsten in het leven. Of ze schrik hebben van spinnen, van het donker, van de dood of van monsters, de kinderen kunnen er met zachtheid greep krijgen op de angsten die hun hartje heimelijk angst aanjagen. (Catherine Makereel – Le Soir)



GC De Wildeman // €15

zaterdag 18 november 2023 // 20 uur

zondag 19 november 2023 // 15 uur

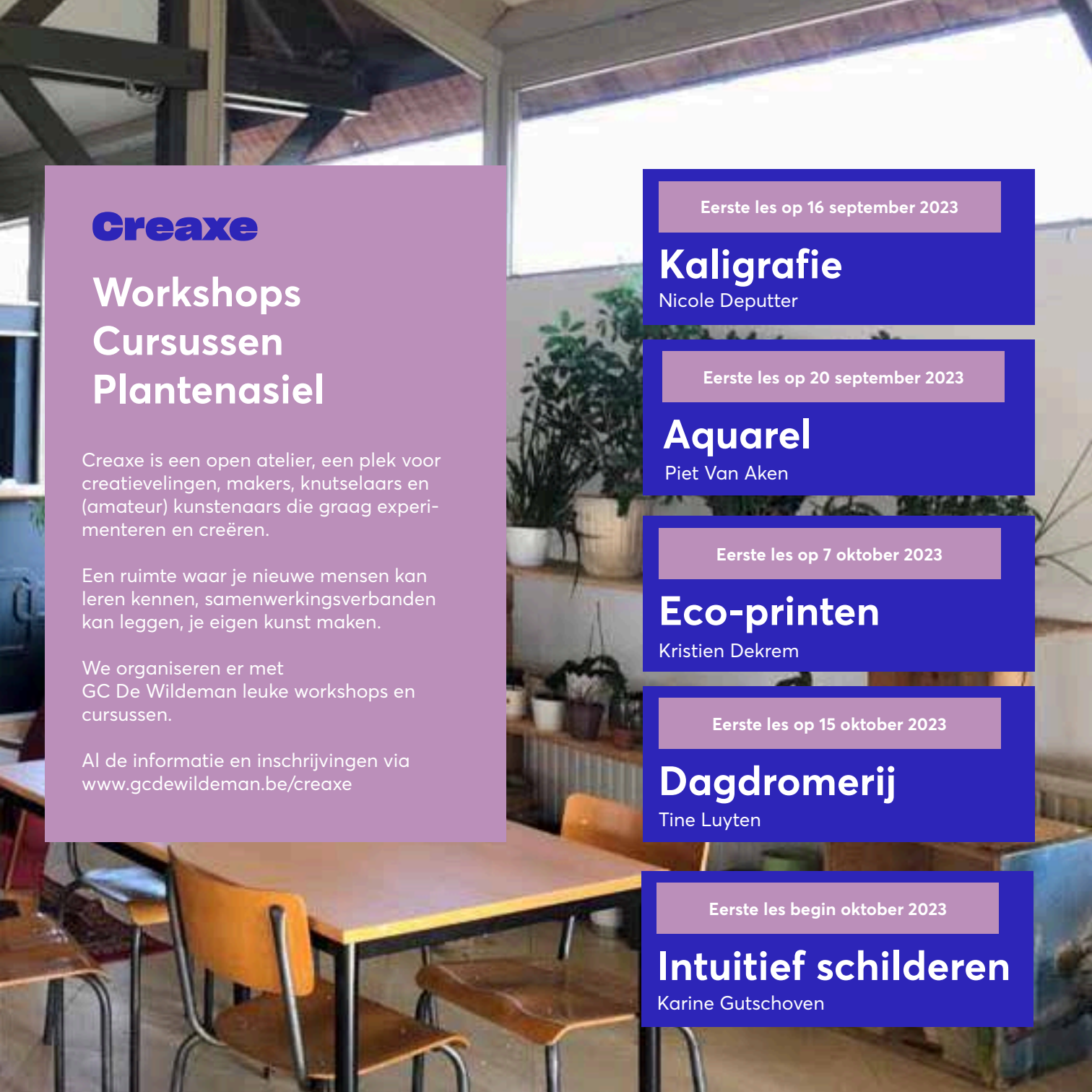
(k)linkt

Kontrarie

Na 3 jaar uitstel wegens Corona en dirigentenwissel, staat het vierstemmig gemengd Herents solidariteitskoor Kontrarie weer op het podium, nu o.l.v. Chris Moens. Samen zingen en musiceren is niet enkel plezierig maar ook verbindend. Als solidariteitskoor wil Kontrarie ook verbinding maken met mensen van over de hele wereld die voor hun rechten opkomen en strijden tegen onderdrukking, armoede, werkloosheid, racisme, discriminatie, onrecht.

Hun liederen in diverse talen roepen op tot waakzaamheid en engagement, maar vertolken ook hoop, veerkracht en levensvreugde van mensen die in moeilijke omstandigheden weten te overleven.

Laat de vonk maar overslaan!



Creaxe

Workshops Cursussen Plantenasiel

Creaxe is een open atelier, een plek voor creatievelingen, makers, knutselaars en (amateur) kunstenaars die graag experimenteren en creëren.

Een ruimte waar je nieuwe mensen kan leren kennen, samenwerkingsverbanden kan leggen, je eigen kunst maken.

We organiseren er met GC De Wildeman leuke workshops en cursussen.

Al de informatie en inschrijvingen via www.gcdewildeman.be/creaxe

Eerste les op 16 september 2023

Kaligrafie

Nicole Deputter

Eerste les op 20 september 2023

Aquarel

Piet Van Aken

Eerste les op 7 oktober 2023

Eco-printen

Kristien Dekrem

Eerste les op 15 oktober 2023

Dagdromerij

Tine Luyten

Eerste les begin oktober 2023

Intuïtief schilderen

Karine Gutschoven



De Kerk van Veltem

Ruimte voor experiment

De Kerk van Veltem is een plaats waar je als organisator je helemaal kan laten gaan in een unieke setting. Deze mooie grote ruimte met een Romaanse toren die dateert uit de 13e eeuw leent zich uitstekend voor concerten van koormuziek tot klassiek, maar ook markten, tentoonstellingen, infoavonden, orgelrepetities of andere activiteiten op maat van je creatieve brein vinden hier een thuis. Ben je een vereniging, muzikant, een organisator of particulier, dan is deze ruimte zeker iets voor jou.

De kerk bevindt zich in het dorpscentrum van Veltem, naast een mooie groene zone die je kan integreren in je eigen activiteit. Dit biedt in de zomer heel wat mogelijkheden. De kerk is in beheer van een enthousiaste groep bewoners met een hart voor Herent.

Sortie Blues

zaterdag 9 september 23 // centrum Veltem

Özgür Hazar / Big Bill / Red Red
Los Chupitos / Doug MacLeod
Michael van Merwyk featuring Steven De bruyn

www.sortieblues.be

De Bib

Letterbekken // GC De Wildeman

1 december 2023: Rebecca Stradiot
15 februari 2024: Annelies Verbeke
18 april 2024: Yves Petry

tickets: www.gcdewildeman.be

Film Rebels

dinsdag 26 september 23 // GC De Wildeman

Oude mensen willen vooral lekker rusten. Het liefst zitten ze in hun luie stoel voor tv met een dekentje over hun knieën. Dagelijkse beslommeringen geven ze zoveel mogelijk uit handen en een uitgesproken mening hebben ze al lang niet meer. Maar is dat wel zo? Natuurlijk niet.

tickets: www.gcdewildeman.be

Davidsfonds

9 nov, 23 nov & 14 dec 23 // GC De Wildeman

9 november 2023: Naar aanleiding van de 225ste verjaardag van de Boerenkrijg staat Davidsfonds Herent stil bij deze volksopstand tegen het Franse bewind in 1798. Historicus François van Gehuchten zal met veel passie en kennis deze Vlaamse tragedie in zijn juiste historische context plaatsen, ontgaan van zijn gekleurde overlevering. Wat was de aanleiding en het doel van deze mislukte opstand?

23 november 2023: "Witte zwanen, zwarte zwanen" door Liesbet Vereertbrugghen.

14 december 2023: Allemaal Brel is een liedjesvoorstelling die volledig draait rond het oeuvre van Jacques Brel. Jan Straus (piano) en Kris Steenackers (zang) brengen vol overgave, passie en humor het meest bekende deel uit de catalogus van Jacques Brel.

www.herent.davidsfonds.be

Kobelientjes

zaterdag 16 december 23 // GC De Wildeman

Kerstconcert voor het goede doel!

tickets: www.gcdewildeman.be



tickets: www.gcdewildeman.be

Met Improrlando in 't Wild brengt het Herentse gezelschap improvisatie voor het hele gezin. Bij improvisatietheater verzinnen de spelers het verhaal, de personages en de dialogen ter plekke, helemaal onvoorbereid. Verwacht je aan een vlotte mix van langere scènes, aangevuld met snellere improgames. Het resultaat is elke keer weer een hilarische voorstelling. Lachen, gieren en bulderen gegarandeerd.

Improrlando is intussen al meer dan 15 jaar een gevestigde waarde binnen het Vlaamse improlandschap.

Improrlando

zaterdag 2 december 23 // GC De Wildeman

Spoor 6

cursussen en voorstellingen

Spoor 6 is een professionele theatergroep uit Leuven. Met hun kindertheatervoorstellingen, workshops drama en mobiele animatie trekken ze rond in Vlaanderen.

Naast kindertheater bieden ze ook workshops aan voor iedereen die zich op een creatieve manier in de expressieve wereld van drama, beweging, muziek en theater wil storten. Al zetten we onze cursisten graag eens op de planken; het product komt bij ons niet op de eerste plaats.

www.spoor6.be

Dansaccent

22 t.e.m. 24 maart 24 // GC De Wildeman

tickets: www.gcdewildeman.be

Derya Yildirim & Grup Simsek & Schroothoop

zondag 5 november 23
Schouwburg 30CC

Naragonia Special 20 years

zaterdag 16 december 23
Schouwburg 30CC

The Breath (UK) + Angeline Morrison (UK)

woensdag 17 januari 24
Predikherenkerk 30CC

John Blek & the Broken Strings (IRL) en Josienne Clarke (UK)

donderdag 25 januari 24
Predikherenkerk 30CC

dinsdag 20 februari 24
Predikherenkerk 30CC

Daniel Herskedal (NO) + Vega Trails (UK)

woensdag 20 maart 24
Schouwburg 30CC

25 years Le Vent du Nord (Canada)

donderdag 23 mei 24
Schouwburg 30CC

The Honky Tony country show

Eriksson Delcroix & the Leftbank Ramblers



CONCERTEN 30CC Leuven // tickets via www.30CC.be

Team cultuur

Pieter Taccoen | pieter.taccoen@herent.be

Het brein achter én voor de schermen, onze onuitputtelijke ideeënbron en mister do-it-all! Pieter onze programmator.

Hanne Puttaert | hanne.puttaert@herent.be

Lady of the house, communicatiespecialiste en jeugdprogrammator. Zit je met een vraag over je ticket, website... stel ze gerust aan Hanne.

Jan Ieven | jan.ieven@herent.be

De man met de baard. Hij staat in voor de buurtwerking, de verenigingen, participatie en creator van kleine en grote projecten, Jan

Tibo Oostvogels | tibo.oostvogels@herent.be

Voor elke deur is er een sleutel, voor elk probleem een oplossing. Onze fixer, houvast en tovenaars van de infrastructuur, Tibo.

Patrick Remans | patrick.remans@herent.be

Hij zet de artiesten in de spotlight en zorgt voor sprankelend geluid, Patrick onze theatertechnicus.

Danny Coeckaerts & Serge Lurquin | danny.coeckaerts@herent.be & serge.lurquin@herent.be

De handige Harry's van de Wildeman. Maak je gebruik van één van onze vergaderlokaaltjes, projectie/elektriciteit of heb je andere vraagjes? Dan kun je terecht bij Danny & Serge.

Eddy Van den Broeck en Korneel Vlassak | tac@herent.be

Het juiste materiaal op de juiste plaats, juiste tijd, met een knipoog en een babbel. Hiervoor zijn er Eddy & Korneel

Bestuursleden GC De Wildeman vzw

Marc Peeters, Leen Buttiens, Pieter Verboven, Joris Verplancke, Karl Boumans, Lieven Eggermont, Jeroen Tirry, Kirsten Winnelinckx, Karel Luyckx, Olivier Frère, Marc Vangerven, Maria Haesendonckx, Stijn Van Meerbeeck, Marc Loyens, Yeter Yesilgoz, Anne Bernaerts, Paul Kongs, Frank Renard, Andre Stroykens, Stijn Burie, Gert De Deken (vice-voorzitter), Lut Rampelbergh, Jef Verdonck, Luc Bosmans, Guido Maes (voorzitter)

Het gemeentebestuur

Astrid Pollers (burgemeester), Maarten Forceville, Philippe Scheys, Katleen D'Haese, Jan Schelstraete, Liesbeth Van Hemelrijck, Stijn Van Meerbeeck (schepenen)

Colofon

Samenstelling programma: Pieter Taccoen, Hanne Puttaert, Jan Ieven, Liesbet Vereertbruggen, Leen Buttiens, Martine Vermeerbergen, Egide Vissenaekens, de wereldfilmploeg, de collega's van de vrije-tijdsdienst en vele andere organisaties en verenigingen. Met dank aan de Raad van Bestuur van GC De Wildeman.

Redactie: Pieter Taccoen, Hanne Puttaert & Jan Ieven (met dank aan de verbeteraars)

Lay-out: Pieter Taccoen | Drukwerk: drukkerij Lamine

Alle prijzen en aankondigingen onder voorbehoud.

Eventuele programmawijzigingen vind je terug in het maandelijkse infomagazine; rubriek UiT in Herent, via onze sociale-media-kanalen en op onze website www.gcdewildeman.be.

Deze brochure is een uitgave van GC De Wildeman vzw.

GC De Wildeman vzw | Schoolstraat 15 – 3020 Herent
www.gcdewildeman.be | info@gcdewildeman.be | 016 85 30 20

