

LESMAF SHOES

OVER DE VOORSTELLING

Het Brusselse gezelschap **La Tête à l'Envers** komt met zijn vierde creatie '**Shoes**' voor de eerste keer naar Vlaanderen. 'Shoes' is een speelse, poëtische en woordloze voorstelling voor 3+.



Simone en Solange houden erg veel van schoenen, maar niet van half werk. Zorgvuldig geven ze elke schoen zijn plaats, aan elke voetje past een schoentje, toch? Ze behandelen ieder paar, in welke stijl of vorm ook, met de grootste liefde en zorg. Naast een hoop schoenen hebben de dames ook erg veel fantasie! Samen fantaseren ze ontelbare verhaaltjes, soms teder en soms gek, die hen steeds ver weg van hun dagelijkse taken leiden.

WIE IS WIE

Spel: Melissa Leon Martin en Stéphanie Mangez

Regie: Anne-Claire Van Oudenhove

Regie-assistentie: Adélaïde Huet

Scenografie: Sylviane Besson

Kostuums: Perrine Langlais

Licht: Clément Papin

Geluid: Antonin de Bemels

Artistiek advies: Audrey Dero en Sylvie Baillon

www.latetealenvers.be

www.thassos.be

Info voor schoolvoorstellingen

Duur: 50 minuten
workshops mogelijk

ACTIVITEITEN

Voor dit spel worden vooraf een heleboel schoenen verzameld, van alle maten, kleuren en vormen, in de klas of in de school. Oude, versleten schoenen, die al een paar jaren op zolder liggen, bijvoorbeeld, maar ook laarzen, sandalen zijn heel bruikbaar!



Een schoen om ...

De kinderen zitten in een kring en in het midden van de kring ligt de grote hoop schoenen. Om de beurt pakt iemand een schoen en zegt waarvoor deze schoenen kan dienen. Bijvoorbeeld: “Dit is een schoen die ik draag om te dansen” of “Dit is een schoen om in de sneeuw te ravotten.” of “Met deze schoen vertrek ik op vakantie.” ...

De magische schoen

De kinderen zitten in een kring. De juf kiest één schoen en die gaat van hand tot hand, terwijl de juf uitleg geeft over de schoen die de kinderen in handen hebben: de schoen is eerst heel zwaar, dan heel koud, dan stinkt de schoen, daarna prikt de schoen, ...

Dit is geen schoen, dit is ...

De juf/meester kiest één schoen en die gaat van hand tot hand. De schoen wordt gebruikt als een tandenborstel, een telefoon, een paraplu. Het kind moet de schoen gebruiken om het voorwerp uit te beelden. De groep moet raden. Wanneer

het juiste object geraden wordt, mag de hele groep mee uitbeelden.

Een reuzenstap

Elk kind kiest een paar schoenen en probeert ermee te wandelen. De juf roept de naam van een kind en iedereen stapt zoals of achter dit kind. Of de juf geeft aanduidingen: vlug/ traag stappen, zoals een reus, zoals een mier, zoals een olifant, alsof je in de modder stapt, je bent op de maan, zonder lawaai te maken...

De schoen is de grens

Een straat bouwen met schoenen aan elke kant, een grens bouwen en aan de andere kant spreekt men een andere taal, of moet men op een andere manier stappen.

Onze nieuwe vriend

De kinderen van de klas maken samen een personage, ze plakken ogen of haren op een schoen, geven hem een naam en geven hem op het einde een leuk plekje ergens in de klas.

Met de derde kleuterklas en de lagere school: Dezelfde activiteiten maar met een verhaal.

Schoen in een poppenkast



- Hoe kan de schoen vooruitgaan (aan de veters trekken, op een arm dragen, de schoen duwen, ...) et met welke ritmiek.
- Kinderen zitten in een kring. Ieder op zijn beurt kiest een schoen en probeert een eenvoudige handeling te doen met de schoen in zijn hand, bv. de schoen stapt, de schoen ruikt, de schoen moet niezen, de schoen slaapt, ...)
- De schoen mag ook emoties uitdrukken (droevig zijn, bang zijn, boos zijn, opgewonden, ziek...)
- Met een handje in de schoen, doen alsof de schoen een dier is. Het dier

gaat op stap en ontmoet een ander dier. Hoe reageert hij? Is hij bang? Zenuwachtig? Verdrietig?

- Een ontmoeting tussen twee schoenen, bv een grote en een kleine. Het is gemakkelijker om eerst met één schoen te beginnen. De juf/ meester mag een verandering voorstellen, bv *nu durft hij niet meer te kijken, nu is hij nieuwsgierig.*

Met deze schoen ben ik ...



- Kinderen trekken schoenen aan en worden iemand anders: een reus, een politieman, een oude vrouw. Of ze kiezen een paar dat ze zouden aantrekken om het huis proper te maken, om op vakantie te gaan, om in de sneeuw te stappen, als ze uit hun bed komen ...
- Een lijn op de grond tekenen. De kinderen trekken een paar schoenen aan en ze stappen op die lijn, of springen erover. Aan de andere kant is het leven anders. Daar wordt anders gewandeld, anders gesproken, daar wordt op handen en voeten gewandeld.

Bouw een wereld met schoenen



Bouw een stad, een trein, een winkel ... met schoenen!

De juf/meester bouwt een kleine wereld met de schoenen (bv. alle winter schoenen aan één kant en al de zomerschoenen aan de andere kant. Of een grote schoen op een podium en kleine schoenen op de grond. De kinderen mogen vertellen wat ze fantaseren.

Poëzie en spelen met woorden

- *Schoen, schaar, schaduw* Ga op zoek naar woorden die met *sch* beginnen en maak nadien met al deze woorden een leuke zin.
- *Koppige klompen, zware zolen, luie laarzen, saaie sandalen.* Dit kan het begin zijn van een tekening of een verhaal. Een oude versleten schoen ontmoet een gloednieuwe schitterend paar dansschoenen. Wat gebeurt er? Is de oude versleten schoen bang omdat hij niet in de vuilnisbak wil belanden? Of welke schoen moet iedere dag gaan werken terwijl de andere altijd op vakantie gaat? ...

Tekenen en knutselen

- Maak een mooie tekening en verstop er ergens een schoentje in. Bv: geef de boom geen takken, maar laarzen. Of teken in plaats van een neus, een sandaaltje op het gezicht. Deze oefening is geïnspireerd op het boek « Waar is mijn schoen? » van Tomi Ungerer



LAAT DE ALLERKLEINSTEN ...

- ... de schoenen per kleur sorteren: alle rode schoenen aan één kant, alle zwarte aan de andere en de blauwe nog ergens anders.
- ... met schoendozen spelen: een schoen verstoppen, open en dicht, dezelfde schoenen in dezelfde doos.
- ... een schoen versieren, schilderen, er oogjes op tekenen, haren op plakken, de schoen van een bril voorzien ...



Contact Vlaanderen:

Ruth Bresseleers

www.thassos.be

Contact gezelschap :

www.latetealenvers.be

compagnietae@gmail.com

