

24

25

GC De Wildeman

Beste cultuurliefhebber,

Hou je vast, hou je vast... open deze brochure voorzichtig en aanschouw wat GC De Wildeman je in seizoen 2024-2025 te bieden heeft! Wat meer theater dan de voorbije jaren, heel wat comedy, een resem bekende muzikale artiesten en zoals steeds ook heel wat (voorlopig) minder bekende maar zeer verrassende, prachtige parels...

Onze 'Speelplaats' in het centrum van Herent blijft een kloppend hart voor al dat moois, maar ook de kerken van Herent, Winksele en natuurlijk onze nieuwste aanwinst, de kerk van Veltem worden hotspots van cultuur.

Vink zeker ook Mollekesfest en Samen op Straat aan in je agenda, die twee unieke, supergezellige en hartverwarmende evenementen.

Exit h'Arena 3020, maar rentree van Hangar 3020! Deze culturele pop-up hangar opende voor het eerst zijn deuren in Coronatijd en ze gaan nu opnieuw wagenwijd open voor een aantal grotere concerten en evenementen én voor activiteiten van lokale verenigingen.

Tot slot geven we nu al een staande ovatie voor onze vele vrijwilligers en voor het fantastische team medewerkers van de vrijetijdsdienst van de gemeente dat dit alles met een niet aflatende inzet en zoveel creativiteit mogelijk maakt.

Samen creëren we een cultureel avontuur dat je niet wilt missen. Tot snel!

Namens De Wildemanploeg

Guido Maes
Voorzitter

Gert De Deken
Vicevoorzitter



Verkoop van tickets

Start verkoop zaterdag 8 juni om 11 uur

Je kan op zaterdag 8 juni vanaf 11 uur, via www.gcdewildeman.be, tickets bestellen voor al onze voorstellingen. Per reservatie kan je maximaal 6 tickets voor dezelfde voorstelling aankopen. Na een correcte reservatie online krijg je een overzicht van de bestelde tickets en de betalingsmogelijkheden. Na de betaling van je reservatie ontvang je in je mailbox de gereserveerde tickets. Op elk e-ticket staat een unieke code. Bij het binnenkomen wordt die code gescand. Je kan bij de reservatie ook onmiddellijk je plaatsen reserveren.

Hoe reserveren?

Vanaf zaterdag 8 juni om 11 uur via onze website - www.gcdewildeman.be of vanaf maandag 10 juni kan je telefonisch (016 85 30 20) of aan de balie van De Kouter (Spoorwegstraat 6) tickets reserveren.

Heb je thuis geen internettoegang of ben je niet helemaal thuis in het onlineverhaal? Kijk dan even of je in jouw omgeving vrienden, familie of burens kunt aanspreken die je met het reserveren kunnen helpen. De bibliotheek heeft ook verschillende computers met internetverbinding en is ook elke zaterdag geopend van 10 tot 13 uur.

GC De Wildeman is een UiTPAS regio Leuven partner.



Elikya

Hoop De Luister van Winksele

donderdag 15 augustus 2024 // 11 uur

Kerk Winksele // vrije gift

Een aperitiefconcert op halfoogst is al jarenlang de traditie van De Luister van Winksele i.s.m. GC De Wildeman.

Deze keer staat Afrika centraal op het programma, in het bijzonder Congo. De zangers en muzikanten van Elikya wonen evenwel in ons land en zijn hier erg actief. Ze luisteren niet alleen zondagsmissen op, maar treden ook op voor andere gelegenheden en ze geven zowel concerten in België als in het buitenland.

Elikya brengt liederen in het Lingala, Kikongo, Tshiluba, Swahili en andere Afrikaanse talen. Zelfs liederen in het Nederlands en het Frans komen occasioneel aan bod!
Het instrumentarium van de muzikanten die het koor begeleiden bestaat uit volgende instrumenten: gitaar, conga's, maraca's en lokole.

De liederen van Elikya, waarvan de uitvoering uiteraard op de Afrikaanse (religieuze) muziektraditie gebaseerd is, en de lichaamsuitdrukking van de zangers en muzikanten, hun enthousiasme en hun Afrikaanse kledij maken van hun optredens en concerten een muzikale, lijflijeke en gevoelsmatig meeslepende en indrukwekkende ervaring. Op je stoel blijven zitten is soms moeilijk. Zeker komen dus!

Vrije toegang en traditiegetrouw biedt de Maria-Hemelvaartparochie van Winksele graag na het concert een glas aan.



Mollekesfest

Openluchtfilms, livemuziek,
barbecue, camping, afterwork,
sport- en kinderactiviteiten

21 t.e.m. 25 augustus 2024

Mollekesberg // gratis

Zoals de traditie het wil, toveren we dit mooi stukje natuur weer even om naar een feeëriek omgeving voor Mollekesfest, een gratis familie happening. Samen de zomer afsluiten in dit prachtig stukje groen met familie en vrienden.

www.mollekesfest.be

© Johan Lissens



vrijdag 13 september 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

© Tysje Severens

Clara Cleymans & Warre Borgmans

Classical Jukebox try-out

"Steek nog eens 5 frank in den Jukebox ...!" Hoelang is het geleden dat je dit zinnetje nog hoorde?

Wel, goed nieuws: binnenkort mag je dit roepen, en wel tijdens een klassiek concert! Halleluja! Deze jukebox biedt een selectie klassieke muziek, die wacht om gedraaid te worden. Een concept waarin ons publiek de playlist van de avond bepaalt: er wordt op voorhand gestemd, maar ook tijdens de voorstelling. Het klassieke repertoire, ongedwongen maar volgens een andere code, zonder aan kwaliteit in te boeten. En vooral met jouw interactie: hoesten mag, op het verkeerde moment applaudisseren ook.

De avond wordt in kronkelende banen geleid door topmuzikanten samen met twee sympathieke Masters of Ceremony: Clara Cleymans en Warre Borgmans.

Een avond klassieke kleppers zoals je ze nog nooit hoorde, hoogstaand edoch laagdrempelig, bovenal fris en buiten de grenzen van het voorspelbare.

Leen Van Der Roost, Liesbeth Devos, Bart Van Caenegem & The Jukebox String Quartet

Buskerfestival

Muzikale wandeling door De Wildeman

3 muzikale stops, 1 afsluiter
Bluegrass, Americana, Folk
I.s.m. Rootstown

Rootstown en GC De Wildeman stellen met veel trots de 4e editie van BUSKERfestival Herent voor. Deze muzikale wandeling trekt dwars door jullie geliefde Wildemangangen.

In kleine groepen trekken jullie op ontdekking door het gemeenschapscentrum. Bij elke tussenstop staat er een muzikant of duo uit de Rootstown-stal klaar om de deelnemers te beroeren met 100% akoestische liedjes.

Afsluiten doen we op het hoofdpodium van De Wildeman met een rasechte roots-folkband uit USA.

Fernant Zeste (B)
Merijn Landuyt (B)
Katja Kruit (NL)

Afsluiter in de trouwzaal
Reedy River String Band (USA)
GREENVILLE, USA, bluegrass/newgrass.



zondag 15 september 2024 // 16 uur

GC De Wildeman // €15

donderdag 19 september 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // Klein Theater // €10

Jeron Dewulf

Latin Lover try-out



Jeron Amin Dewulf Leiva. De latino comedian van België. Zoon van een Belgische moeder en een Chileense vader. Bijna vijftig jaar heeft hij geleefd als Belg. De Chileen zat verstoppt.

Niet voor lang meer, de komende vijftig jaar zet de Belg een stap opzij en mag de Chileen zich opmaken voor een leven als Latin lover in België.

Een grappige zoektocht naar de latino roots, in zwijm vallende vrouwen en lekker pikant eten. Verwacht heerlijke latin vibes en bulderlach salvo's aan sneltempo!



woensdag 25 september 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €15

Rinus Gerritsen Iconic Albums - Moontan

© Behind the music

Bassist Rinus Gerritsen komt met Iconic Albums - het verhaal achter Moontan in de live documentaire show Iconic Albums naar Herent.

Gerritsen wordt op het podium geïnterviewd door presentator Martin Kuiper over het succesvolste album van de Haagse rockers met de wereldhit 'Radar Love' erop. Andere hoofdrolspelers als Earring-leden Barry Hay en Cesar Zuiderwijk vertellen hun verhaal vanaf een groot scherm. Ook zal Gerritsen de bezoeker een unieke inkijk geven in de ontstaansgeschiedenis aan de hand van de mastertapes. "We gaan Radar Love en Vanilla Queen ontleden", aldus Rinus.

Moontan werd uitgebracht in 1973 en is het enige album van de Earring dat in de Verenigde Staten de gouden status heeft bereikt. Op dit legendarische album staat natuurlijk 'Radar Love', de grootste hit ooit van de Haagse band. De ultieme auto-song weet tot nummer 13 in de Amerikaanse hitparade te klimmen. En ook 'Candy's Going Bad' komt uiteindelijk binnen in diezelfde hitlijst. "Ik kijk met veel plezier terug op de opnames in de Soundpush studio in Blaricum. Al hadden we toen niet echt door dat Radar Love zoveel impact zou hebben."

Zaal staat in clubopstelling met mogelijkheid om iets te drinken.



donderdag 26 september 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // Klein Theater // €18

Focus

Focus bestaat inmiddels ruim een halve eeuw en nog altijd is de legendarische band 'alive & kicking'. Het muziekplatform 3voor12 schreef over een recent optreden: "Focus laat een zwaar voldaan publiek achter" en "Meer dan vijftig jaar nationale progrocktrots kwam, zag en overwon".

Met een volstrekt unieke vorm van progressieve rock manifesteerde Focus zich in de eerste helft van de zeventiger jaren als het succesvolste en meest gewaardeerde exportproduct van de Nederlandse popmuziek. De hoofdzakelijk instrumentale hits 'Hocus Pocus', 'House Of The King' en 'Sylvia' hebben zich als tijdloos bewezen. Albums als 'Moving Waves', 'Focus 3' en 'Hamburger Concerto' staan te boek als monumentaal.

Onder anderen Dave Grohl, Rush en Marillion hebben hun grote waardering voor Focus uitgesproken. Bandleden van Opeth en Enslaved beschouwen de Nederlanders zelfs als een van hun belangrijkste inspiratiebronnen.

Nike gebruikte de wereldhit 'Hocus Pocus' in de commercial tijdens het WK voetbal in 2010. Hetzelfde nummer is bovendien te horen in de remake van de Amerikaanse sciencefiction-actiefilm 'RoboCop' en komt ook voor in de in 2020 verschenen animatiefilm 'Onward'.

Tijs van Leer – Hammond orgel, dwarsfluit & zang / Menno Gootjes – gitaar
Udo Pannekeet – bas / Pierre van der Linden – drums

Stand concert met drankgelegenheid.

© Rens Plaschek

Dom Martin & Band

Blues

vrijdag 27 september 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

Dom Martin groeide op in de straten van Belfast, en wordt geïnspireerd, maar niet gelimiteerd, door de blues. In 2019 brak hij internationaal door met zijn debuutalbum "Spain To Italy". Martin heeft een unieke gitaarstijl die, in combinatie met zijn diepe lyrische stem, heel wat harten beroert. Het magazine Blues in Britain schreef dat je maar "zelden een talent tegenkomt waarbij je je afvraagt of wat je hebt ervaren zich werkelijk voor je heeft onthouwd".

Dom Martin wordt vaak vergeleken met Rory Gallagher en de grote man zelf zou trots zijn dat zijn erfenis zo goed wordt verdergezet. Martin was de eerste artiest ooit die in vijf categorieën werd genomineerd voor de UKBlues Awards.

**BBC Radio 2 presenter Cerys Matthews -
"Absolutely wonderful stuff "**

Staan concert met drankgelegenheid.

© Jim Heal





Tedere Baldadigheden try-out

Guido Belcanto

Tedere Baldadigheden, zo heet het nieuwe album dat zal verschijnen in september 2024.

Een terugblik van een gelauwerd zanger die met weemoed en humor terugkijkt op de vele ondeugende avonturen die zijn leven tekenden. De liefde overheerst, maar ook de tragiek en tristesse laten hun sporen na bij Belcanto zelf en de gelittekende zielen van de vele kleurrijke personages die in zijn songs tot leven komen.

Hij creëert met zijn songs al meer dan 40 jaar een volstrekt eigen universum waarin het goed vertoeven is. Een warme, herkenbare thuis voor iedereen, jong of oud, arm of rijk, winnaar of verliezer. Een thuis ook, meesterlijk op een podium gebracht waarbij het publiek zonder gêne zichzelf mag zijn, het geluk mag prijzen, de geleden schade mag opmeten, de tranen mag laten vloeien en de lach mag laten klinken.

Guido Belcanto heeft in totaal 15 studio-albums en diverse compilaties op zijn actief. Met een indrukwekkende catalogus van zo'n 300 liederen is hij nog steeds één der boegbeelden van het Vlaamse lied. Een volstrekt authentiek fenomeen dat nog steeds de zalen laat vollopen met zijn hartverwarmende en intense optredens die niemand onberoerd laten en waarbij de intense band met zijn publiek op magische wijze tastbaar wordt. Elke avond weer opnieuw.

Tijdens deze tournee wordt hij opnieuw ondersteund door 'Het Broederschap' zijnde Lieven De Maesschalk, Andries Boone, Maarten Moesen, Nicolas Rombouts, Geert Hellings.

woensdag 2 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €20

donderdag 3 oktober 2024 // 20.30 uur

vrijdag 4 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €17

Het wordt bijna een traditie in Herent. Het avontuur van Hetty gaat ook volgend cultuurjaar gewoon verder! Als steeds populairdere wetenschapswatcher op radio en tv, nodigt Hetty Helsmoortel je opnieuw uit voor een gloednieuwe ontdekkingsreis in 'Missie 2024'.

Voor het vierde jaar op rij onthult ze de meest fascinerende wetenschappelijke en technologische doorbraken van het afgelopen jaar. Na drie bejubelde shows staat Missie 2024 klaar om je weer te verbazen en te doen lachen.

Leest Elon Musk binnenkort onze gedachten? Zijn blauwe bessen echt blauw? En wat onthullen de nieuwste ruimtetoetsen over onze plaats in het universum?

Je komt het allemaal te weten!

Hetty Helsmoortel

Missie 2024 try-out



© Krew Collective

Wouter Deprez

try-out

Elke voorstelling weer neemt Wouter zich voor om helemaal klaar te zijn bij de eerste try-out. Tekst uit het hoofd geleerd, thematiek uitgediept door lange gesprekken met filosofen, choreografie ingestudeerd.

De ervaring leert dat hij vanavond waarschijnlijk toch weer achter een pupiter staat, met aan mekaar geplakte blaadjes.

Zonder beseft van hoeveel werk hij nog heeft.

En blij als een kind om u te kunnen tonen wat hij heeft gemaakt.

Ook geestig.



dinsdag 8 oktober 2024 // 20.30 uur

woensdag 9 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €22

© Jonas Lampens

ByWater Call



© Erin Cosentino

donderdag 10 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

“Out of Toronto, Canada, is a new, exuberant musical hybrid of rock, blues, New Orleans funk, r&b and southern soul.”

Meghan Parnell (zang) en Dave Barnes (gitaar) zijn de oprichters van Bywater Call, een krachtige zevenkoppige Southern soul, roots-rockband uit Toronto, Canada.

Bywater Call heeft meerdere Independent Blues en Maple Blues Award nominaties ontvangen waaronder Entertainer, Electric Act en Best Female Vocalist voor het 2024 Awards Season. Ze hebben uitgebreid getoerd in Europa, waar hun shows werden geprezen door Nederlandse, Duitse en Britse media, met verwijzingen naar Meghan als een van de beste vrouwelijke stemmen in blues en roots vandaag de dag.

Meghan en Dave openden zelfs voor Robert Jon & The Wreck, die al eerder in Herent passeerden voor enkele memorabele avonden...

Stand concert met drankgelegenheid.



vrijdag 11 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €22

Tom McRae

Etrange Hiver

Toms 9e studioalbum is een album met duetten met een aantal van zijn favoriete Franse artiesten. McRae besloot om samen te werken aan deze 11 nieuwe nummers met verschillende artiesten als een manier om zijn diepe liefde voor Franse muziek te erkennen. Om zo zijn relatie met het Europese vasteland te verdiepen, na de rampzalige beslissing van Groot-Brittannië om de EU te verlaten.

Toms debuutalbum werd in 2001 goud in Frankrijk met meer dan 60.000 verkochte exemplaren.

Tijdens Covid bracht McRae zelfs een single uit met zijn Belgische vriend Wannes Cappelle, een bewerking van een van Toms liedjes in het Engels en West-Vlaams, evenals een album duetten met een artieste uit Wales, Lowri Evans. Beide projecten wakkerden zijn interesse aan in een samenwerking met andere artiesten.



© Rudi Schuerewegen

Sprookjes enzo Piccolo

Familievoorstelling vanaf 3 jaar.

Een vrolijk sprookje, ondersteboven en binnenstebuiten gekeerd. Piccolo neemt je mee naar een omgekeerde wereld waar verhoudingen elkaar voor de gek houden, waar niets echt is wat het lijkt en alles verandert waar je bij staat.

Ga je mee? Neem je allergrootste sleutel en zoek het allerkleinste deurtje van de stad. Sluit je ogen, open ze opnieuw en pas op dat je je hoofd niet stoot. Tel dan nu tot drie, ogen open en... wauw!

Piccolo, een vrolijke circusvoorstelling waar binnen buiten is, ver dichtbij lijkt en onder boven is geworden...

zaterdag 12 oktober 2024 // 10.30 uur

**GC De Wildeman
volwassenen €12 // -12 jaar €6**

De Kansendans

Week van de armoede

Caro Bridts & Lieven De Pril, educatief medewerkers van Welzijnsschakels vzw hebben in de voorbije corona-periode niet stil gezeten. Eind 2021 verscheen hun boek De Kansendans. In januari was het al aan een tweede druk toe. Dit unieke boek over armoede en gelijk(waardig)heid vertrekt vanuit hun persoonlijke levensverhaal.

Het leven van iemand die opgroeide in generatiearmoede en het leven van een hulpverlener uit de middenklasse worden aan elkaar gespiegeld. Het boek brengt een vernieuwende kijk op armoede, de samenleving en op armoedebestrijding.

Stefanie Moens brengt het verhaal in een aangrijpende monoloog.

De avond is een organisatie van Welzijnszorg, Beweging.net Herent, Stapke in de wereld i.s.m. GC De Wildeman.



dinsdag 15 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €10



© Waref Abu Quba Ben Vogt

Halva

De Luister van Winksele

woensdag 16 oktober 2024 // 20.30 uur

Kerk Winksele / €12

In 2020 veroverde Halva zijn publiek van de Luister van Winksele met zijn muziek die vooral geïnspireerd was op traditionele Oost-Europese klezmermuziek en de culturen daar omheen. De groep speelt nog altijd muziek in die traditionele stijlen, maar richt zich momenteel vooral op Griekse en Roemeense muziek. De aanpak van de band is wel uniek! Hij speelt uitsluitend nieuwe composities van de bandleider Nicolaas Cottenie, maar nog steeds geïnspireerd door de traditionele stijlen en het repertoire uit Oost-Europa.

De idee is om te zoeken naar de grootst mogelijke expressie en tegelijkertijd de schoonheid van de traditionele muziek te vieren. Het resultaat is muziek die een diepe energie ademt die uitnodigt ten dans, met hier en daar een vleugje ernst en momenten van spirituele introspectie.

Door hun expressieve en virtuoze spel raken de muzikanten echt het hart van hun publiek.



Philippe Geubels Taboe // try-out

Er komt een nieuw en derde seizoen van het succesvolle programma TABOE. Opnieuw nodigt Philippe Geubels telkens een groep mensen uit waar je eigenlijk niet mee mag lachen... om er vervolgens, samen met hen, toch mee te lachen. Hij luistert naar hen, naar hun verhalen, naar hun gevoeligheden, naar hun gevoel voor humor, en daarna neemt hij dan de proef op de som. Hij brengt comedy OVER die mensen, VOOR die mensen. Maar om zeker te zijn van zijn stuk, wil Philippe die grappen natuurlijk liefst eerst even testen op zijn favoriete publiek.

TABOE is een programma van productiehuis PANENKA in opdracht voor VRT.

donderdag 17 oktober 2024 // 20.30 uur

vrijdag 18 oktober 2024 // 20.30 uur

zaterdag 19 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €12

Christopher Paul Stelling

Tot nu toe heeft songwriter Christopher Paul Stelling uit Atlanta, Georgia 7 albums uitgebracht en wel duizenden concerten gegeven in de VS en de EU.

De afgelopen tien jaar heeft Stelling getoerd als headliner en stond hij als voorprogramma van Son Little, Mavis Staples, The Devil Makes Three, Ben Harper en vele anderen. Stelling bracht een trio albums uit voor indiefavoriet Anti- records (Tom Waits, Merle Haggard, Niko Case) en heeft meerdere malen opgetreden op het Newport Folk Festival en op CBS Saturday Morning.

Stelling staat bekend om zijn ingewikkelde vingerstijl gitaar en beproefde vocale prestaties.



donderdag 17 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // Klein Theater // €15



Flo Islas

Florian De Schepper is een Gentse gitarist die sinds kindsbeen af in het folkcircuit concertteert. Zijn unieke speelstijl waarin hij folk met klassiek, jazz en verschillende wereldse stijlen combineert, maakt van hem een allround gitarist. Begin oktober stelt hij met trots zijn eerste soloalbum 'Islas' voor waarvan alle composities geschreven werden op verschillende eilanden.

Tussen 2022 en vandaag trok Florian er met zijn gitaar op uit en besloot hij telkens op een ander eiland een stukje muziek te schrijven op akoestische gitaar.

In zijn voorstelling deelt hij niet alleen muziek, maar ook verhalen en anekdotes van zijn reizen.

vrijdag 18 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // Klein Theater // €10

Samen op straat

Dorpsfeest

straattheater, kindersanimaties,
boeren-en rommelmarkt

Dit groots dorpsfeest met straattheater, circus, workshops en kindersanimatie trekt jaarlijks rond in Herent en strijkt dit jaar neer in Beisem in de buurt van de Overstraat en de Kerkstraat.

www.herent.be/samenopstraat

© Johan Lissens



zondag 20 oktober 2024 // 13-18 uur

gratis

'EXIT' toont de ontmoeting van vier individuen die één collectief pad belopen. In een grote, indrukwekkende installatie met een draaiende muur en zwevende deuren bewegen ze in en door de ruimte. Ze drijven elkaar aan, lopen, botsen, klimmen, dragen, balanceren en transformeren. Ze komen toe en vertrekken, ontmoeten en verlaten, verschijnen en verdwijnen.

'EXIT' is een spannende, impressionante en fysieke circus- en dansvoorstelling waar beweging, partner-acrobatie en balansbord samenvloeien. Choreograaf Piet Van Dycke nodigt voor deze voorstelling vier circusartiesten uit, elk gespecialiseerd in een andere discipline (bascule, straps, trapeze en acrodans). Ook hier is de thematiek van toepassing: vier individuele disciplines in één collectieve taal.

© Jona Harnischmacher



familievoorstelling

Geen iedereen zonder mij, geen ik zonder de ander.

woensdag 23 oktober 2024 // 19 uur

Hangar 3020 // €10



GC De Wildeman // €25

donderdag 24 oktober 2024 // 20.30 uur

Philip Catherine & Martin Wind Duo Art

© Dean Bennici

Philip Catherine en Martin Wind leerden elkaar kennen tijdens een concerttournee in Duitsland in de lente van 2013. Maar eigenlijk kende Martin Wind Philip al veel langer. "Het album 'The Viking' van Philip Catherine met de Deense bassist Niels Henning Orsted Peterson was de eerste jazzopname waar ik ooit naar luisterde", zegt bassist Martin Wind. "Mijn eerste basleraar gaf het mij in de vorm van een cassettebandje, en ik heb het kapot gedraaid! Ik hield van de lyrische en melodische benadering en van het feit dat de twee instrumenten absoluut niet opgesloten waren in een bepaalde rol; iedereen kon op elk moment de leiding nemen, de melodie van een nummer spelen of een solo nemen."

En zoals dat gaat met luisteraars van Philip Catherine, Martin Wind werd betoverd door die opnames. Hij kreeg het jazzvirus te pakken en besloot professioneel muzikant te worden. Het duo nam hun eerste cd 'New Folks – Duo Art' op voor ACT Records. Met voornamelijk originele composities, maar ook standards als 'Old Folks', 'How deep is the Ocean' of Dexter Gordons 'Fried Bananas'. De cd kwam uit in 2014 en werd gevolgd door verschillende succesvolle tournees door Europa en de VS.

Jesse Wildemeersch

De Madonna van de kleine vallei



donderdag 24 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // Klein Theater // €14

Jessa Wildemeersch verweeft persoonlijke verhalen, kunstgeschiedenis en historische gebeurtenissen tot een meeslepend epos en een meedogenloze ontdekkingsreis.

Wanneer Lumi in een barokke kerk in Rome een altaarwerk van Rubens ontdekt, wordt ze terug in de tijd gekatapulteerd. Twintig jaar geleden zag ze een reproductie van deze Madonna met Kind in de kelder van een vriend in Jersey City. Hoe meer Lumi zich verdiept in het werk en de omgeving rond de kerk, hoe dwingender haar herinneringen zich aan haar opdringen. Het leven van Lumi wordt een soort spiegelpaleis, waarin heden en verleden met elkaar in dialoog gaan en je nooit zeker weet uit welke richting de echo weerklinkt. In een geraffineerde en heldere stijl zet Jessa Wildemeersch een overtuigend hoofdpersonage neer dat je gaandeweg steeds meer aangrijpt.

Recent verscheen Wildemeersch's debuutroman *De madonna van het moeras* bij Horizon. Met les yeux bleus maakt Wildemeersch een theaterversie van haar roman.

De madonna van het moeras is een verfijnd en slim gecomponeerd verhaal dat pendelt tussen Brussel, New York en Rome.

© Koen Broos



vrijdag 25 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €15

Die Verdammte Spielerei

Sax, Drugs en Marsmuziek try-out

Het is tijd... tijd om op te staan en ten strijde te trekken. Ten strijde, tegen verveling, tegen pessimisme, tegen saaiheid, tegen verdriet, voor de liefde, de vrede en de samenleving!

De 6 witte (nietszeggende?) mannen van Die Verdammte Spielerei gaan u voor en vormen een hechte bende vol vriendschap, muziek en liefde (elk met hun eigen kracht en instrument). In de nieuwe voorstelling 'Sax, drugs & marsmuziek' regent het oplossingen voor alle kleinmenselijke problemen. (Problemen op het werk, in het verkeer, in de slaapkamer, met de buurman?)

Saxofoons zijn altijd al de inleiding geweest op de meest heroïsche slaapkamerscenes uit de wereldgeschiedenis. Stel u voor: De zes adonissen van de spelerei en hun gebrondeerde ingeoliede basten die met hun haar wapperend in de wind het podium opmarcheren en u de roes van uw leven aanbieden. Eat this, Chippendales! Het is nu aan ons!

Kom mee op deze 80 minuten durende trip met de nodige hallucinogene effecten die u als andere mens naar buiten laten wandelen.

© Tim Acke



Marvin DuBois (CAN) & The Blackstone Kids

Ze werkten al twee jaar aan hun programma toen in maart 2020 de coronacrisis toesloeg. Marvin DuBois, geboren in Dawson Canada aan de Yukon, begenadigd gitarist en pianist en thuis in alle genres, woont twee derde van het jaar in Kessel-Lo. Hij toert tijdens de zomermaanden in zijn geboortestreek. Bruno Arteaga, geboren in Xalapa Mexico, klassiek geschoold contrabassist, plukt met overtuiging aan de bas. Hij heeft een grote interesse voor folk en Americana. Koen Callebaut, geboren in Tienen, levert op gitaar, 12-string en mandoline de ritmes aan en verzorgt ook de zang.

Ze spelen samen een set van Canadese en Ierse instrumentale gitaarfolk, gekruid met een vleugje Americana, een paar Shanty's en wat Bluegrass tunes... vaak snel, virtuoos en meeslepend, soms weemoedig en poëtisch.

vrijdag 25 oktober 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // Klein Theater // €10

De los álamos vengo, madre, de ver cómo los menean el aire, de los álamos de Sevilla, de ver a mi linda amiga.
(Ik kom van de populieren, moeder, om ze te zien trillen in de wind. Ik kom van de populieren van Sevilla om mijn mooie lief te zien.)

Hun repertoire is opgebouwd rond Miguel de Fuenllana en Alonso Mudarra, twee grote Sevillaanse vihuelisten die hun renaissance-instrumenten laten klinken in volle glorie. Saad en Sofie arrangeren hun vindingrijke fantasía's, virtuoze diminuties en statige dansen. Samen met de Tunesische zangeres Amel Sdiri brengen zij romances en canciones die mijmerend over het verleden en het leven, de liefde en de stad Sevilla op melancholische wijze bezingen.

Klassieke Arabische muziek en sefardische en Maghrebijnse liederen vervolledigen dit diverse muzikale plaatje.

Amel Sdiri, zang
Sofie Vanden Eynde, luit & theorb
Saad Mahmod Jawad, oud

De los álamos vengo

Imago Mundi

Vijfsterrenreeks

GC De Wildeman // €16

zondag 27 oktober 2024 // 11 uur



donderdag 7 november 2024 // 20.30 uur

Kerk Herent // €20

© Kwestion.be

Laïs

Midwinter Tales III

Na de goed onthaalde plaat 'De Langste Nacht' is Laïs er opnieuw met hun derde Midwinter Tales tour. Dit keer in een deluxe versie: de stemmen van Jorunn en Nathalie worden aangevuld met die van drie rasmusikanten.

Vijf krachtige vrouwenstemmen, soms in koor, soms tegen elkaar op.

Een hartverwarmende en betoverende voorstelling voor tijdens de donkerste dagen. Met een mix van herwerkte Laïs-klassiekers en de mooiste traditionele gezangen uit o.a. Oost-Europa, Ierland en Scandinavië. Uitgeklede klanken, meeslepende ritmes en oude refreinen die je raken diep vanbinnen.

De kerk wordt deze winter even een ware folk-tempel. Laat je meevoeren in deze intuïtieve, verrassende, epische ervaring. Verbindend en verbluffend.

Vrouwelijk vakmanschap in de puurste vorm.



The Rhythm of the Night try-out

© Koen Bauters

Wout Van Dessel Silvy De Bie

In The Rhythm of the Night keren we terug naar de 90's, de hoogdagen van de Euro-dance!

Master of Ceremony DJ Wout neemt ons mee op een trip door het bruisende nachtleven from disco to disco. Als een van 's lands bekendste dj's gidst hij ons langs de grootste dance-hits van toen. "Turn the tide, Something, Walk on water, Show Me Love of Be my Lover" komen zeker al voorbij! Hij vertelt grote backstage-verhalen, kleine anekdotes maar ook het geheim achter de song. Dat de heer Van Dessel vanop zijn DJ-booth meer dan een enkele keer wat beats door de speakers jaagt, is een zekerheid ... party-modus ON!

Maar Eurodance blijkt toch niet alleen die blinkende partysongs te zijn waaraan we denken, achter de waterval van synths en de pompende beats schuilt vaak een muzikale parel!

Dance-icoon Silvy De Bie wordt geflankeerd door België's best bewaarde gitaarwonder Roeland Vandemoortele. Samen met The ROTN band (Jan Ieven, Pedro Gordts, Arnout Hellofs) ontdoen ze de grootste Eurodance-tracks van alle muzikale make-up. Jump for joy tijdens The Rhythm of the Night en beleef de nightlife van de jaren '90!

vrijdag 8 november 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

Het grote classic stories muziekjaaroverzicht 2024 try-out

Je kent Senne Guns en Lokko vast van hun succesvolle theatertournee, van televisie (De Popquiz en Amai Zeg Wauw!) en van de keyboards en trommels bij Admiral Freebee, Douglas Firs of Zimmerman.

Korneel De Clercq hoor je dagelijks als presentator bij Radio 1 en in de podcast Koken met Classics, waarin hij samen met Senne muzikale klassiekers fileert. Kortom, genoeg droogkomische muzikale wijsheid voor het allereerste, alomvattende muzikale jaaroverzicht uit de vaderlandse geschiedenis.

Samen met een special guest die het afgelopen muziekjaar mee kleurde, wagen ze zich aan rake observaties, persoonlijke verhalen en culinaire analyses.

Is Taylor Swift echt zo goed als Shakespeare en Bach, wat deed Nederland Europa-papatverdorie op het Songfestival, waarom is Beyoncé met de country van Mumford & Sons gaan lopen, is er ondertussen al wereldvrede of moet het beste echt nog komen? Een prettig gestoorde terugblik op 2024 met veel live muziek, Soulwaxwaardige remixes en verrassende onthullingen uit de backstage.

Ideaal voor onder de kerstboom. Welkom bij Het Grote Classic Stories Muziekjaaroverzicht 2024.



**Korneel De Clercq
Senne Guns
Laurens Billiet**



donderdag 21 november 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €16

© Lieven Dirckx



Starbugs Comedy

Jump! Reloaded

Jump! Reloaded is een combinatie van situatiedumor en woordeloze humor. Met coole ironie vertellen de drie acrobaten kleine verhalen. Zonder overtollige woorden maar met een onweerstaanbaar gevoel voor timing en humor. Hun elastische mix van dans, acrobatie en comedy is een antidepressivum voor jong en oud.

Dit Zwitserse trio maakt een herstart na de pandemie en heeft van de stilstaande wereld gebruik gemaakt om hun show JUMP te refreshen. De maanden inactiviteit hebben ze alles behalve inactief doorgebracht. Met z'n drieën hebben ze enkele nieuwe dansstijlen ingeoeffend en toegevoegd aan de show.

De voorstelling is nu nog snediger, nog spannender, nog ritmischer. Jump! Reloaded is meteen een reis door de complete muzikwereld en de rock 'n roll. Met hun gekke sprongen en dansen variëren ze in allerlei stijlen, gaande van ballet tot breakdance, van salsa tot tapdans. Dit is ongetwijfeld de meest ritmische comedy show op de planeet.

Hun tournee voert hen van Canada tot in Japan en ze zijn prijsbeesten van talloze festivals (Festival de Namur, Prix Pantheon Bonn, ...)

In 2025 vieren we de 50e verjaardag van 'Bohemian Rhapsody', volgens velen de eerste échte moderne videoclip. Een mijlpaal, al doken er in de voorgaande decenia ook reeds enkele opvallende creaties op.

Stijn Van de Voorde maakt een nieuwe voorstelling over dit fascinerend onderdeel uit de muziekwereld: de videoclip. Stijn weet iets over tijdloze muziek, maar wat maakt een videoclip tijdloos? En waarom zijn clips die de tand des tijds niet overleefden minstens zo boeiend?

Van het belang van MTV op de muziekindustrie en de vaakst voorkomende clichés in clips uit de jaren 80 tot het geheime ingrediënt in ongeveer elke Taylor Swift-videoclip. Er valt iets te vertellen over 'music videos'.

Stijn praat met figuren als Brian Johnson (AC/DC), Paul Stanley (KISS) en Andy McCluskey (OMD) over de pioniersjaren van de videoclip, maar ook de huidige generatie komt ruimschoots aan bod. En natuurlijk regisseert hij ook zijn eigen videoclip op de vaakst voorkomende videoclip-locatie ter wereld.

Verwacht een zeer visuele voorstelling, met veel boeiende klank en (soms bizar) beeld. Exclusieve interviews met wereldsterren, gewaagd empirisch onderzoek én een dol-fijn in een zetel.

Stijn Van de Voorde

Video killed the video star try-out



vrijdag 29 november 2024 // 20.30 uur

zaterdag 30 november 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €16

© Stefaan Temmerman

Anatole / Comp.Marius

Kris Van Trier, Herwig Ilegems, Evelien Bosmans, Lukas De Wolf

zaterdag 7 december 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €22



© Johan Pijpos

De Weense arts en auteur Schnitzler schreef 'Anatol' in 1893 als zijn eerste toneelstuk. Het is een verzameling van zeven korte eenakters waarvan Comp.Marius er vijf bewerkte tot een vinnige voorstelling waarin de verschillende aktes vlot in elkaar overvloeien.

Anatole (Kris Van Trier) houdt er als levensgenieter verschillende minnaressen op na. Zelf neemt hij het met trouw niet zo nauw, maar hij is wel beducht voor de ontrouw van zijn vrouwen. Die zorgen deelt hij mee aan zijn beste vriend Max (Herwig Ilegems), die wat meer met beide voeten op de grond blijft. Mannen weten het als ze een scheve schaats rijden, maar vrouwen bedriegen mannen net zo goed, alleen, ze zijn er zich niet zo van bewust, meent Anatole. Achter een masker van wispelturigheid en nonchalance verbergt hij twijfels en jaloezie. De affaires volgen mekaar in snel tempo op, maar zijn onrust blijft. Een beetje zoals Don Juan, lijkt Anatole nooit echt gelukkig te worden omdat al zijn relaties uiteindelijk mislukken. Het duo Van Trier-Ilegems steelt de show als de onafscheidelijke Anatole en Max. Evelien Bosmans schittert in haar subtiele invulling van de verschillende vrouwenrollen, Cora, Gabriele, Bianca, Annie en Ilona.

Een lichtvoetige en grappige voorstelling over de misverstanden tussen mannen en vrouwen.

donderdag 12 december 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €14

Venus In Flames, het alter-ego van singer-songwriter Jan De Campenaere, bestaat 20 jaar en dat wordt gevierd! Met een gloednieuw album "Vanishing Act" en met een Best-Of tournee langs culturele centra en clubs.

Jan brengt zijn beste liedjes in een intieme setting, geruggensteund door 2 klasse muzikanten, Gert Bettens (K's Choice) en Reinout Swinnen (K's Choice). Verwacht de mooiste liedjes uit zijn repertoire (Better Man, Cynthia's Gone, Dance With Me, Hanging On...), bekende en minder bekende pareltjes uit zijn hele oeuvre dat intussen al een apart hoofdstuk is in de Belpop.

Tijdens deze tour gaat Jan terug naar de essentie, in intieme setting, geen toeters of bellen, want de liedjes spreken voor zich. Liedjes vol schoonheid en troost, met pakkende melodieën. Denk daarbij de herkenbare, soepele stem van Jan, die samen met zijn akoestische gitaar de kern vormt van zijn muziek. Goed voor de ziel én het hart!

Jan De Campenaere: zang, gitaar
Gert Bettens: gitaar, zang
Reinout Swinnen: toetsen, zang

Venus in Flames

Best of 20 years tour

© Ymke Dirickx



Lucas Van den Eynde



vrijdag 13 december 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €25

Met Permissie!

Acteur Lucas Van den Eynde brengt nummers die vanaf zijn prille jeugd tot op de dag van vandaag zijn gemoed passeren en legt uit waarom deze specifieke liedjes, in alle kleuren, maten en stijlen zo vaak zijn pad kruisen en een speciaal plekje in zijn hart veroveren. Hij roept met de songs emotionele momenten uit zijn leven op: zoals toen hij belangrijke keuzes moest maken, of verliefd, verwonderd, ontroerd was, of flashbacks naar familiemomenten ... het kan echt alle kanten uit.

Alles vertrekt in deze voorstelling bij muziek. Muziek die nauw verweven is met herinneringen. Noem het gerust de Spotify van Lucas.

Na 5 seizoenen Jukebox 2000, 5 Kleinkunsteilanden, 2 hommages aan Wannes Van de Velde en musicals zoals Daens en Fiddler on the Roof, zingt en speelt Lucas met permissie en speciaal voor U de sterren van zijn hemel!

© Koen Bauters

A Meezing Christmas

A man with dark hair, wearing a dark tuxedo jacket, a white dress shirt, and a patterned bow tie. He is standing against a dark background.

Luca School Of Arts
(Lemmensinstituut) // €19

zaterdag 14 december 2024 // 20 uur

zondag 15 december 2024 // 15 uur

A woman with dark, wavy hair, smiling and looking upwards. She is wearing a light-colored top.

Harmonie Herent
Noémie Schellens
Alejandro Fonte

Na een succesvolle eerste editie van "A Meezing Christmas" in 2016 in het Lemmensinstituut in Leuven wil de Koninklijke Harmonie van Herent het project opnieuw tot leven brengen.

Hierbij wordt er samengewerkt met 250 koorleden van Leuven en omstreken en 2 solisten, waaronder de Leuvense stadssopraan Noémie Schellens en Tenor Alejandro Fonte.

Het kerstconcert belooft een magische ervaring te worden, met een gevarieerd programma van orkest-, koor- en solowerken. Het repertoire bestaat uit meezingers in het thema kerst afgewisseld met andere werken.

www.harmonieherent.be

Georganiseerd door: Koninklijke Harmonie van Herent v.z.w. met de steun van de Vijfsterrenreeks.



woensdag 18 december 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €25

De idealist

Rockstar? Really?
Dirk wil dood. En snel.
Of toch zeker semi snel.
Op een regenachtige nacht wandelt hij naar
een brug om te springen.
Onderweg ontmoet Dirk mensen die hij over-
tuigt om ook te gaan springen.
Want wie springt er dezer dagen nog alleen?
Dirk alleszins niet.
Zo laf is hij wel. Dirk.

Bart Hollanders (FC Bergman, Callboys, Dealer, De 12, Exen, ...) kruipt in de huid van Dirk, een eenvoudige jongen met een rock 'n roll-hart.

Bo Spaenc (Tir Arthur, De Wordenaar, In Topform, Black Creek en andere knalproducties onder zijn ex-gezelschap De Kolonie...) is de muzikale motor.

Samen met Bjorn Eriksson (Zita Swoon, The Broken Circle Breakdown, Eriksson/Delcroix, ...) zetten ze het kot finaal en muzikaal in brand.

Met grote dank aan Marc Didden.

Bart Hollanders, Bo Spaenc Bjorn Eriksson, Pedro Elias

© Pat Verbruggen

Hendrik Vos & Frans Grapperhaus, een Belgisch-Nederlands duo, hebben meer gemeen dan hun afkomst doet vermoeden. Ze delen een diepgaande interesse, zonet een fascinatie, voor Europa.

Wat is Europa eigenlijk, of beter gezegd, wie is Europa? Hendrik Vos biedt een intrigerend antwoord op deze vraag. Hij begon met het boek 'Dit is Europa' en brengt nu datzelfde boeiende verhaal tot leven op het podium in de gelijknamige theatervoorstelling.

Het verhaal van Europa komt op de planken volledig tot zijn recht: ontmoetingen die hebben geleid tot grootse dromen en daden, allemaal voor de ogen van het publiek. Humor, muziek, misverstanden en meeslepende verhalen vormen de essentie van 'Dit is Europa', dat het waargebeurde verhaal vertelt van toevallige ontmoetingen tot blijvende engagementen.

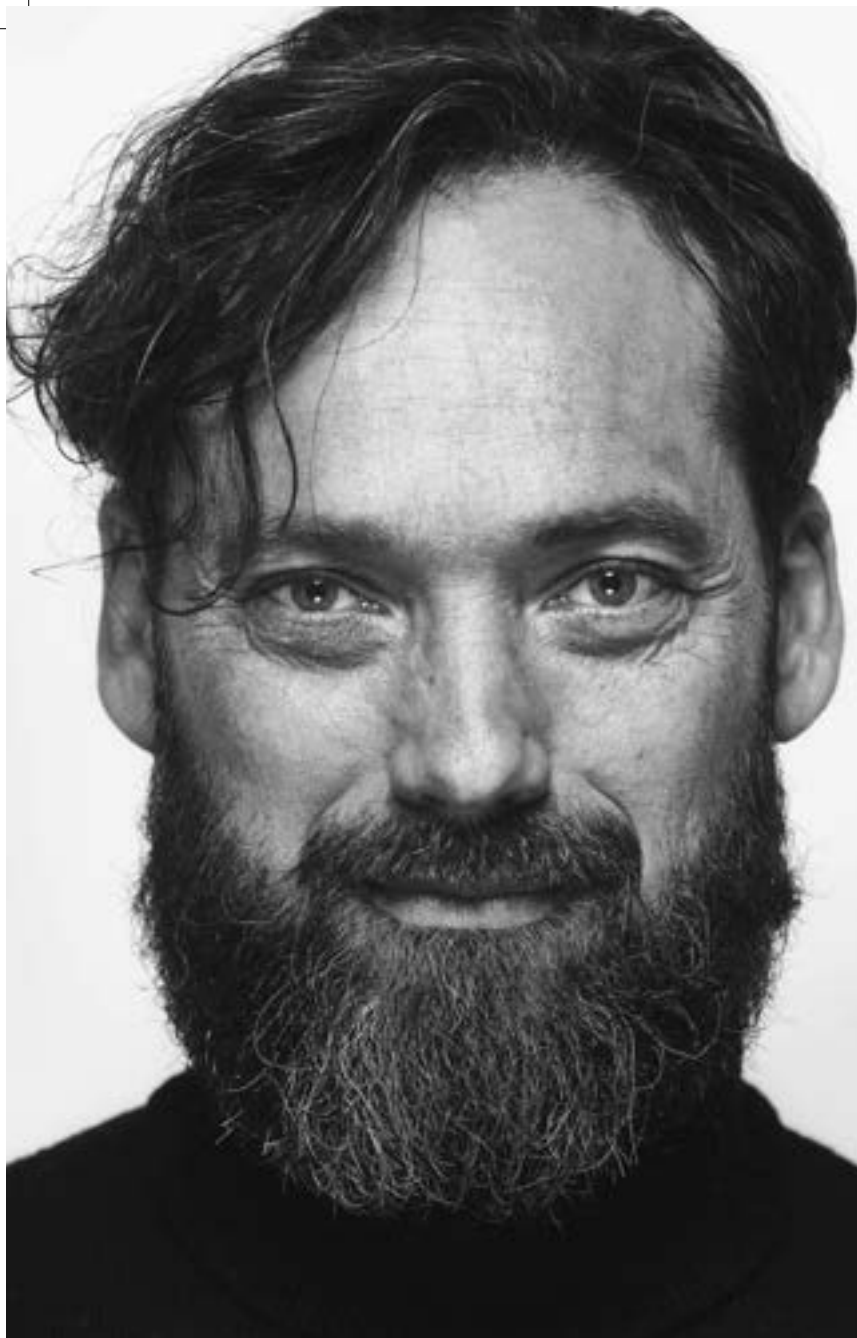
Frans Grapperhaus, de reisgenoot van Hendrik, vervult de rol van aangever en zorgt voor de live soundtrack van deze bijzondere momenten. Met één wereldberoemde compositie en talloze eigen creaties draagt hij bij aan de magie van dit unieke avontuur. Vos en Grapperhaus nemen je mee op een boeiende reis door het hart van Europa!

Dit is Europa **Hendrik Vos &** **Frans Grapperhaus**



donderdag 19 december 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18



donderdag 19 december 2024 // 20.30 uur

GC De Wildeman // Klein Theater // €10

Thomas Smith

Angst te koop, weg wegens nieuwe hobby try-out

Thomas Smith is ondertussen bekend om zijn hilarische 4- en 5-sterren comedyshow's met diepgang en een standpunt. Heerlijke stand-upcomedy met die extra laag en een meerwaarde. In 2025 viert Thomas Smith 25 jaar op de comedyplanken "ANGST TE KOOP, weg wegens nieuwe hobby" wordt zijn nieuwe en 8e avondvullende comedyvoorstelling en deze komt hij graag eens try-outen voor zijn favoriete publiek van Herent.

Angst! Moeder van alle emoties. Thomas houdt zich in deze voorstelling onbevreesd bezig met angst. Hij vindt het hoog tijd voor een voorstelling waar je van je schrik afkomt. Of toch een gedeelte ervan, een aanstormende hongerige tijger blijft iets om bang voor te zijn, een gemene cavia of een krabbende kat ook trouwens, om maar te zwijgen over schrikdraad in een wei zonder waarschuwingsbordje. Wees niet bezorgd of benauwd, er is geen reden tot ongerustheid, alle paniekaanvallen ter zijde, er zal gelachen worden. Want laat dat nu net iets zijn waar ingebeelde tijgers bang voor zijn, de lach!

© Filip Van Roe

Els Dottermans

Ganz Allein try-out



woensdag 8 januari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

© Koen Bauters

Iedereen kent het, niemand wil het. Iedereen heeft er wel eens last van, maar wat is het medicijn? Steekt het de kop op als je alleen bent, of overvalt het je juist met twee? Maken social media het erger of beter? Is het soms lekker om je er eens goed in te wentelen?

Hoog tijd voor een voorstelling die draait rond eenzaamheid. Tijd om eens luid te kwaken over die al te menselijke conditie, la solitudine. Met lichte toets en inhoudelijke verdieping reizen we langs de steile kliffen van de eenzaamheid, voorbij de clichés, om misschien ergens anders te geraken.

In korte, snedige sketches zoeken we vele invalshoeken op, zetten we de volgsports soms waar het donker is en lachen we waar er misschien niets te lachen valt. Een eenzame avond met een stevige dosis troost en humor. En natuurlijk met muziek, veel muziek. Want sharing is caring.

Els Dottermans, Maarten Flamand,
Axl Peleman, Bart Van Lierde &
Ron Reuman.

Saskia De Coster: tekst.

Roy Orbison Het Mysterie

Rudolf Hecke, Koen Fillet
Sven Speybrouck,
Ad Cominotto
try-out



vrijdag 10 januari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €16

© Koen Bauters

Elvis bestempelde hem als de grootste zanger ter wereld, Dylan schatte hem even hoog als de beroemdste operazangers en in de briljante roman 'De Helaasheid der Dingen' van Dimitri Verhulst speelt hij een sleutelrol. Roy Orbison is bigger than life. Hij komt ter wereld als de lelijkste baby van Amerika en groeit op tot een ziekelijk jongetje met flaporen, hamsterwangen en een ziekenfondsbril. Maar door zijn weemoedige liedjes over eenzaamheid en verdriet groeit hij uit tot een wereldster.

Ook na zijn dood blijft zijn erfenis levend. Er zijn de hits, zoals 'Oh Pretty Woman', 'You Got It' en 'In Dreams'. Maar er is ook zijn tragische privé-leven: zijn eerste vrouw sterft in zijn armen bij een verkeersongeval, zijn twee zoons komen om bij een woningbrand.

Rudolf Hecke schreef de eerste Nederlandstalige biografie van The Big O en wordt live op de rooster gelegd door Koen Fillet en Sven Speybrouck; een unieke inkijk in de interne keuken van Orbison.

Pianist Ad Cominotto begeleidt tussen de verhalen door de originele stem van Orbison op de vleugelpiano. Een unieke ervaring.

Rudolf Hecke, Koen Fillet & Sven Speybrouck
Piano: Ad Cominotto
Originele Stem: Roy Orbison



donderdag 16 januari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

Bobbejaan 100

Otto-Jan Ham
Barbara Dex
Nele Paelinck
Jan De Smet
try-out

© Erik De Mildt

Bobbejaan Schoepen (1925-2010) was wellicht onze allereerste 'vedette' (in de breedste zin van het woord) die een ongelooflijk muzikaal parcours heeft afgelegd. We kennen allemaal zijn naam, en dikwijls onbewust zijn oeuvre. Niet enkel De lichtjes van de Schelde, Eerbied voor jouw grijze haren en Café zonder bier en zijn andere hits, maar tientallen andere songs die gebrand staan in ons collectieve geheugen. Met zijn ongebreidelde fantasie en onweerstaanbare humor bracht hij wat zonneschijn en een stukje Amerikaanse droom in de wat duistere jaren na de oorlog en de euforische jaren 50 en 60.

Bij de honderdste verjaardag van zijn geboortedatum past dan ook een groot eerbetoon aan een van onze grote 'Muzikale Monumenten'. In een niet zo ver verleden werd Bobbejaan ook geregeld muzikaal geëerd door genreoverschrijdende muzikanten als Daan, Mauro, Roland Van Campenhout, Axelle Red, Geike Arnaert, Elko Blijweert, Geoffrey Burton, Los Speedy Bobs (Gregory Frateur, Roy Aernouts en de betreurde Tom Pintens), Klaas Delrue, Guido Belcanto, Isabelle A, Barbara Dex en Jan De Smet.

De nieuwe 'Muzikale Monumentenzorg' wordt dit keer toch weer helemaal anders ingevuld door jonge talenten Otto-Jan Ham en Nele Paelinck in combinatie met ervaringsdeskundigen Barbara Dex en Jan De Smet, begeleid door het wonderbaarlijk wendbare orkest De Goede Moordenaars: Stoy Stoffelen, Dominique Vantomme, Guido Op de Beeck en Firmin Michiels.

En neen, dit wordt absoluut geen nostalgische avond, maar een grandioze ode aan het vakmanschap van een van onze grootste artiesten.



woensdag 22 januari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €22

An acoustic genius **Bjørn Berge**

© Tor Nilssen

Bjørn Berge bewijst zich al een aantal jaren als een unieke gitarist, een akoestisch genie en een formidabele liveartiest. Met zijn akoestische gitaren verzet hij bergen en blaast hij de luisteraars omver met snoei-harde arrangementen. Berge's felle en dynamische gitaarspel op akoestische gitaar beweegt zich tussen blues, rock, funk en ballads.

Hij heeft eerder 12 studioalbums en een livealbum uitgebracht. In 2001 en 2002 ontving hij de Noorse Grammy Award in de categorie Blues, en de Notodden Blues Festival Blues Award in 2001. In januari 2024 bracht hij een nieuw album uit, in een donker muzikaal blueslandschap.

Na zijn verbluffende passage in 2023 bij ons mag je opnieuw uitkijken naar een uniek concert, waarbij de chemie tussen Jimmy, speciale gasten en het publiek meer dan voelbaar is. De levende legende Jimmy Rosenberg komt uit een Sinti-familie en is een rechtstreekse afstammeling van Django Reinhardt.

Al vanaf zijn achtste heeft de gipsyjazzgitarist over de hele wereld gespeeld met de allergrootsten: Les Paul, George Benson, BB King, James Brown, Stéphane Grappelli (bekend o.m. van het Quintette du Hot Club de France).

Hij wordt geroemd om zijn virtuositeit, zijn creativiteit en de ongelofelijke snelheid in zijn gitaarspel. Rosenberg is een meer dan levensgrote jazzmuzikant, zijn techniek is fenomenaal. Hij speelt meer noten in één maat dan wie ook. Zijn linkerhand grijpt akkoorden die voor veel gitaristen raadselachtig zijn. Hij laat die hand ook zweven of over de snaren glijden om er viriele glissando's mee te maken. Met zijn plectrum brengt hij de snaren glashelder in trilling.

De mythische gipsygitarist Jimmy Rosenberg raakt tot diep in het hart. Jimmy wordt muziek en verandert zichzelf in een gitaar. Beleef het mee!

Jimmy Rosenberg, Faifie Reinhardt, Fremdo Rosenberg, David Bamps

Jimmy Rosenberg **Mytische gipsy-gitarist**

donderdag 23 januari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €20

Yannick Noben

Eindejaarsconference 2024



vrijdag 24 januari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €15

Yannick Noben, dé comedyrevelatie van het jaar 2023!

Beroepsmilitair en explosievenexpert by day en comedian by night.

Hij won alle Limburgse harten op het TVL-nieuwjaarsoverzicht 2022 met als gevolg dat 2023 een explosief jaar werd voor Yannick. Dat hebben we ook gemerkt in Herent!

Een rollercoaster met tal van aanvragen en razendsnelle uitverkochte theaters voor zijn conference 2023. Ook over 2024 zal hij zijn humor en visie loslaten in zijn eindejaars-conference 2024!

Een sappige, imposante Limburger met talloze comedy-awards in zijn achterzak. Voorjaar 2024 was hij eveneens te zien in de nieuwe reeks van Comedy Casino op Canvas.

Na het groot succes in een tweemaal uitverkocht klein theater hier, nu in de grote zaal beneden!

Bruno Vanden Broecke

Klink.

Annemie Morbee schrijft en werkt met geïnterneerden. Vanuit haar verbondenheid met de 'wereld van het ontoerekeningsvatbare' zocht ze Bruno Vanden Broecke op en leidde hem rond in een labyrint vol verhalen en mensenlevens, stemmen uit het vagevuur.

Bruno haalde er zijn compagnon de route Raven Ruëll bij als regisseur.

Beiden maakten samen een tiental voorstellingen, waaronder 'Jan, mijn vriend' (Bronks, 2002), 'Missie' (KVS, 2007) en 'Para' (KVS, 2016), monologen waarin een poging wordt gedaan om de mens zo eenvoudig mogelijk een spiegel voor te houden.

Klink. is een theateraal egodocument, een licht maar rauw samenzijn, met weinig franjes.

Een voorstelling die de kortste weg kiest. Die naar uw hart.



donderdag 30 januari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

A photograph of three male musicians standing in a studio or rehearsal space. They are dressed in dark clothing. The musician on the left is playing a diatonic accordion. The musician in the middle is playing a mandolin. The musician on the right is playing an acoustic guitar. They are all looking towards the right of the frame. The background is a blurred studio environment with large windows and structural elements.

Thalas & Snaarmaarwaar

vrijdag 31 januari 2025 // 20.30 uur

Double bill

GC De Wildeman // €15

© Mirjam Devriendt

Thalas

Binnen het folk circuit behoeven Guus Herremans (diatonische accordeon) & Ward Dhoore (akoestische gitaar) geen introductie. Deze jonge wolven kon je de afgelopen 10 jaar aan het werk zien met award winnende bands en uiteenlopende projecten.

Guus kan je op het podium treffen met bands als Airboxes, Phlox, Duo Lopez-Herremans, Les Bottines Artistiques & Nufolk Global Connections. Ward speelde de afgelopen jaren met bands als Trio Dhoore, Snaarmaarwaar, Siger, Spilar & Estbel.

Snaarmaarwaar

Bijna 20 jaar toeren de mannen van Snaarmaarwaar onafgebroken langs zalen en podia in binnen- en buitenland. Eén gitaar, één mandola en één mandoline. Een setje reservesnaren en héél veel speelgoesting: meer hebben ze niet nodig om met hun inspirerende tunes telkens weer de magische livevonk te ontsteken. Hun jongste worp heet 'LYS', een verwijzing naar het boeiende, kronkelende pad waar hun muziek hen reeds bracht, net als de heerlijk meanderende Leie tussen Gent en Deinze.

De plaat werd old school opgenomen in Studio Trad: drie man rond een micro als het ware, en spelen maar. Inhoudelijk werd het een 'retour à la source', een herontdekking van de mysterieuze manier waarop hun snaarsounds in elkaar overgaan tot je niet meer weet wie nu precies welke riff speelt, wie welk melodietje lanceert.



Utopia Ensemble

Miroirs Vijfsterrenreeks

© Tim De Backer

Beeld en muziek uit de 16e eeuw en hun hedendaags spiegelbeeld.

Miroirs is een geïntegreerd concertprogramma waarin Utopia muziek en beeld van de 16e-eeuwse Beeldmotetten spiegelt aan eigentijdse versies. De Beeldmotetten worden verklankt, getoond én geactualiseerd door de creatie van nieuwe composities en in een eigentijdse beeldtaal gegoten door een videograaf.

Michaela Riener, mezzo
Bart Uvyn, countertenor
Adriaan De Koster, tenor
Lieven Termont, bariton
Guillaume Olry, bas
Bart Rodyns, orgel.

donderdag 6 februari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €20

Roel Van Bambost

De kleine revolutie

Namiddagconcert

Roel Van Bambost (voormalig Miek & Roel) brengt 'De kleine revolutie', een gloednieuw avondvullend programma met drie muzikanten: Stef Wouters (zang en gitaren), Gijs Hollebosch (zang, mandoline, dobro) en Alex Rambaut (zang en accordeon).

Op het repertoire staan zowel Nederlandstalige liedjes, stevige up-temponummers als beklievende ballades. Je herkent een aantal Miek & Roel-klassiekers en ontdekt odes aan grote voorbeelden als Tom Paxton, Warren Zevon, Gerry Rafferty, Townes van Zandt, Richard Thompson...

Een vleugje nostalgie, een stuk sociaal kritisch en een snuifje liefde vormen het bruisende recept.

vrijdag 7 februari 2025 // 14 uur

GC De Wildeman // €12



© Dirk Annemans



donderdag 13 februari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €25

Roos Rebergen & SunSunSun Orchestra

"Het mag een beetje pijn doen"

© Felix Baumsteiger

Roos Rebergen en een strijkkwintet: een originele en betoverende combinatie. Snaarinstrumenten geven een verrassende dimensie aan de vertrouwde nummers van Roosbeef. Het resultaat van een creatieve samenwerking met Tim Vandenberg van SunSunSun Orchestra.

SunSunSun is het strijkenensemble met Tim Vandenberg die naast concerten en studiówerk (voor o.a. Tamino, John Cale, Einstürzende Neubauten, Het Zesde Metaal) betoverende stukken brengt die zich bewegen tussen klassiek en experimenteel. Door een jarenlange samenwerking ontwikkelde dit kwintet zijn eigen geluid met focus op klankkleur, groove en ritmiek.

Roos Rebergen is bekend van de band Roosbeef. Ze bracht met deze band vijf succesvolle studioalbums uit en treedt al meer dan tien jaar op in België en Nederland. Daarnaast werkte ze samen met Torre Florim van De Staat als De Speeldoos, en schreef ze de dichtbundel Ik ben al elf jaar geen zestien meer.

Evi Rosiers

Upperdare Littéraire



vrijdag 14 februari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €14

Evi Rosiers snapt er niks van. Waarom geeft het huwelijk geen garantie op frequente (en liefst ook goeie) seks? Waarom zijn vrouwen die graag veelvuldig de koffer induiken 'goedkoop' en niet 'onvolprezen'?

In grappige en erotische verhalen onderzoekt Evi onze kijk op seksualiteit en prikkelt ze de erotische verbeelding. Met een zinderende lichaamstaal en rad van tong wervelt Evi over het podium. Evi is een brok pure energie, die hilarische spijkers met opwindende koppen slaat. Upperdare Littéraire is herkenbaar voor vrouwen en leerrijk voor mannen.

Haar allereerste stappen in de comedywereld leverden haar al direct een plek op in de voorronde van 'Humo's Comedy Cup' en ze haalde de halve finale van het 'Leeuwarder Cabaret-festival'. Rosiers is een comédienne 'in hart en nieren' die via improvisatietheater en talloze verhalenarrangements in volle ontwikkeling is.

"Rosiers weet met een meesterlijke nonchalance en aandoenlijke zelfspot een voorstelling neer te zetten die tegelijk opwindend, vertederend en hilarisch is" – Quinten Friederichs



donderdag 20 februari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18

© Jimmy Kets

Murder Ballads III

Lady Linn, Gregory Frateur, Stijn Meuris try-out

Lady Linn, Gregory Frateur, en Stijn Meuris volgen voor de derde keer een bloederig spoor door de muziekgeschiedenis.

Murder Ballads waren ooit de true crime podcast van de gewone man. Opzienbarende moorden werden vastgelegd in liedjes die door reizende muzikanten werden gezongen.

Ook Murder Ballads III trekt van stad naar stad met een bloeddorstig en meeslepend repertoire. De groep gaat op zoek naar het gruwelijke detail achter vaak ogenschijnlijk onschuldige pop- en rocksongs. Het zal je verbazen, maar zelfs Engelbert Humperdinck en Rihanna lieten zich al eens verleiden door moord en doodslag.

Eén ding is zeker, Murder Ballads III wordt opnieuw bloedmooi. Wie de eerste twee tournees meemaakte, weet dat hier onversneden muzikale klasse samenkomt!

Murder Ballads. De ballad die niet dood te krijgen is en zelf ook de dood niet laat rusten.

A photograph of a man with a beard, wearing a black hooded garment, feeding a giraffe. The man is on the left, holding a large bunch of green leaves. The giraffe is on the right, looking towards the man. The background is a bright, outdoor setting with trees and a blue sky.

vrijdag 21 februari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // Klein Theater // €10

Ygor try-out

© Michel Goessens

Ygor uit Poperinge is een van de eerste winnaars van Humo's Comedy Cup (1999) en hij werkt volop aan een nieuwe show, omdat hij binnenkort 30 jaar op de comedyplanken staat.

Ygor, de held van het absurdisme. Pinken, middelvingers, verlegen pisblazen, vicieuze cirkels, vermoeide alpaca's, ultrafanatieke Antwerpenaren: het zijn stuk voor stuk kleine minderheden, arme drommels die in de rand van de maatschappij leven. Dat soort onrecht grijpt Ygor naar de keel. Het raakt hem tot in zijn bijnieren en het schudt hem als een zak stenen kloten door elkaar.

Daarom heeft hij besloten niet langer bij de pakken te blijven zitten. Hij neemt een aanloop en schopt de pakken opzij. Hij recht zijn zere rug tot een soepele Nul-Punt-Twee.

Hij neemt zijn verantwoordelijkheid op en breekt een lans voor de sukkels van deze wereld. En ook een beetje voor de wapenverzamelaars die nog geen gebroken lans in hun collectie hadden. Voor de liefhebbers van het genre.

Het is een kleine minderheid. Maar die leven ook graag!

Zusje!

zaterdag 22 februari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18



© Jan Van Bostraeten

Johnny Mus Peter De Graef, Mieke Laureys

Muziektheater over de onbehouwenheid van het bestaan.

Peter De Graef speelt de psycholoog en de zeven personages die het bestaan van Hildegard kleuren.
Mieke Laureys is Hildegard.

De tekst is onvervalst van Peters hand.

Stan Nieuwenhuis, componist en multi-instrumentalist, combineert cornet en live-electronics.

Een eenmansorkest met melancholische melodieën en grillige soundscapes.

Janne Desmet, theatermaakster pur sang nam de coaching voor haar rekening.

Een stuk over ademen en boterhammen eten in tijden van crisis.

"Het leven kan hard zijn. Maar daar zwijgen we liever over. Peter De Graef schuwt echter geen taboes. Hij legt de onthutsende drama's die ons kunnen overkomen haarscherp bloot in zijn naar de keel grijpende voorstelling 'Zusje!'." ** – Guy Van Vliet, GVA**



Kieran Goss Annie Kinsella

donderdag 27 februari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €15

Songs and Stories from Ireland

"Individueel zijn ze allebei begaafde zangers, maar als ze samen zingen, gebeurt er iets magisch... de harmonieën, de chemie... gewoon subliem." - Time Out Magazine

Na hun debuutoptreden in Herent in 2022 keert het Ierse duo Kieran Goss en Annie Kinsella terug op het podium om nummers van hun debuutalbum 'Oh, The Starlings' ten gehore te brengen. 'Oh, The Starlings' werd alom geprezen als een prachtig werkstuk, kreeg lovende kritieken en trok de aandacht van zowel muzikanten als muzikfans.

Naast nummers van 'Oh, The Starlings' zal het duo ook een deel van Kierans uitmuntende albums brengen en voor het eerst nieuwe nummers die tijdens de pandemie zijn geschreven.

Met liedjes, verhalen en harmonieën die de luisteraar meevoeren naar een andere wereld, is dit muziek uit het hart, voor het hart – een show die je laat lachen en huilen... een show die je ontroert met haar eerlijke schoonheid... een show die je niet mag missen!

Emmy Wils

'The People United Will Never Be Defeated' Vijfsterrenreeks

Ze zeggen dat muziek de grootste zeggingskracht heeft. Dat het een universele taal is. In zijn werk "The People United Will Never Be Defeated" scandeert Rzewski precies dat waar de titel voor staat, met gebalde vuist en op 36 verschillende manieren, van jazz tot avant-garde. De basis is het eenvoudige deuntje van een oorspronkelijk Chileens protestlied van Sergio Ortega. Het laat ook Emmy Wils niet onbewogen. In de voetsporen van grote pianisten als Daan Vandewalle en Stephane Ginsburgh speelt de jonge Belgische zich een weg door dit muzikale monument.

Bijzondere technieken worden afgewisseld met zeer herkenbare harmonieën van het verleden. Dit stuk is ongetwijfeld een monument in de recente muziekgeschiedenis, een tour de force, en met een thema dat altijd actueel blijft.

vrijdag 28 februari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €14

© Kevin De Borger



Terug naar de golden sixties!

In deze voorstelling wringen we ons in een 2pk'tje en reizen we terug naar die tijd. Historicus en verteller Korneel De Rynck, auteur van de bestseller 'De golden sixties', spreekt met verwondering en humor over hoe het leven veranderde tussen 1958, het jaar van de Expo, en 1973, het jaar van de oliecrisis. Met ook tal van foto's, televisiebeelden en muziekfragmenten.

We eten sponzig Expobrood en worden lid van de Melkbrigade, kopen een wasmachine, rijden over de eerste snelwegen en kijken naar de populairste tv-programma's. Maar er is ook livemuziek. Een fameuze gelegenhedenband, met Wouter Berlaen (Berlaen, Raymond van het Groenewoud), Esther Lybeert (The Antler King, Laïs) en Maarten Flamand (The Antler King), gooit net op de juiste momenten sixties-hits in de zaal. En zo krijg je een mix van woord, beeld en muziek.

Een bijzonder amusante trip down memory lane. Nostalgisch voor wie de jaren 60 en 70 meemaakte, verrassend voor wie later werd geboren. Of zoals Nonkel Bob het zong: Kom toch eens kijken!

© Frank Philippi

Korneel De Rynck

donderdag 13 maart 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18



De Frivole Framboos

Finalementhee try-out

Zevenenveertig jaar virtuoos, humoristisch, fris en fruitig.

Zevenenveertig jaar concerten en musicologisch onderzoek.

Zevenenveertig jaar flirtuoos gesol met Fa kruis en Si bemol.

Zevenenveertig jaar onuitgegeven partituren van grootmeesters in wereldpremière.

Zevenenveertig jaar in het Nederlands, Frans, Engels, Duits.

Zevenenveertig jaar zang, cello en piano in Vlaanderen, Brussel, Wallonië Frankrijk, Engeland, Duitsland, Zwitserland, Luxemburg, Spanje, Italië, Nieuw-Caledonië.

'Ave Maria' van Bernstein, 'Maria' van Bach, 'Chantal' van Gounod. 'Hongaarse Rapsodie' van Queen. 'Bohemian Rhapsody' van Liszt. 'Messa de Requiem' van Gershwin.

Opera's, oratoria en oratettes.

Geschiedenis geschreven, geschiedenis geworden, het is geschied.

Na zevenenveertig jaar nog een allerlaatste nieuwe Frivole Framboos.

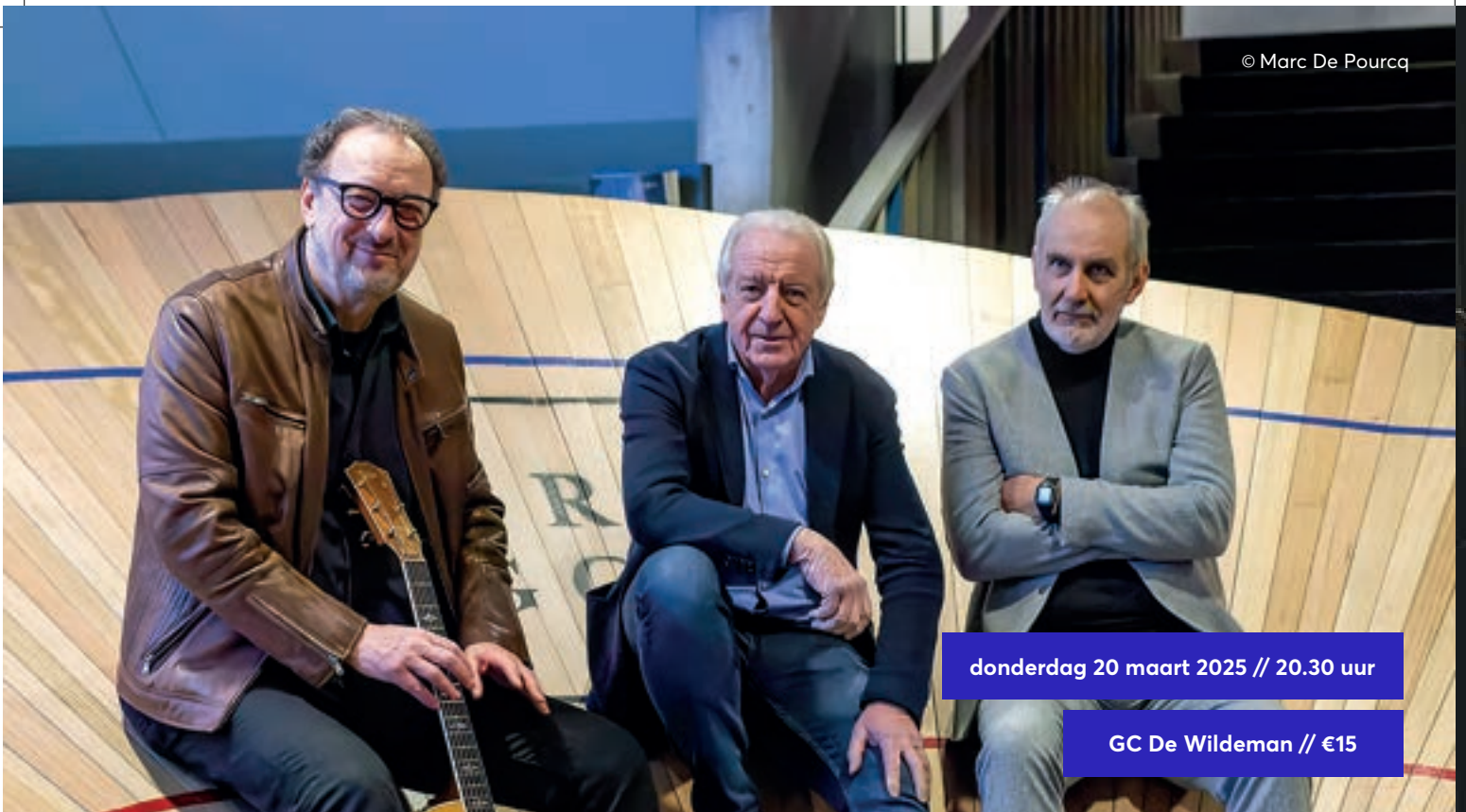
Peter Hens en Bart Van Caenegem:
De Frivole Framboos



vrijdag 14 maart 2025 // 20.30 uur

zaterdag 15 maart 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €18



donderdag 20 maart 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €15

José De Cauwer, Rik Vanwalleghem & Geert vandenbon

De tien geboden van De Cauwer

De wielrennerij is een vat vol verhalen. Een onuitputtelijke bron van epische vertelsels en sappige anekdotes. Weinigen die daar boeiender over kunnen vertellen dan José De Cauwer.

Met Rik Vanwalleghem (aangever) en Geert Vandenbon (muzikale omlijsting) zorgt hij voor een onvergetelijke avond over koers. Soms op het buitenblad, soms en danseuse, altijd diep in de beugels. Samen ontvouwen ze 'De Tien Geboden van De Cauwer'.

Tien metaforische handvaten die het publiek een houvast bieden langs de adembenemende avonturen van koersfilosoof José de Cauwer.

Voor wie houdt van koers en levensverhalen!



Verloren liedjes De Luister van Winksele **Trio Marodeur**

donderdag 27 maart 2025 // 20.30 uur

Kerk Winksele // €12

© Bert Huysentruyt

Deze 3 heren van stand toveren verloren liedjes terug naar het hier en nu. Ze stoffen vergeten songs af en blazen ze nieuw leven in.

Trio Marodeur zingt over koningsdochters, over liefde, over drank en kaartspel, soldaten en bloedige moorden. Melancholie en ontroering, humor en spelplezier gaan hand in hand in deze hartverwarmende voorstelling.

'Verloren liedjes' wordt gebracht door 3 topmuzikanten die in binnen- en buitenland graag gezien zijn.

Hans Jochems: zang, cister

Philip Masure: zang, gitaar

Rémi Decker: zang, doedelzak, fluit

A close-up portrait of Alfred Jodocus Kwak, an elderly man with white hair and blue eyes, resting his chin on his hand. The background is dark and out of focus.

zaterdag 29 maart 2025 // 16 uur

GC De Wildeman
volwassenen €12 // -12 jaar €6

familievoorstelling vanaf 6 jaar

© Jesse Willems

Alfred Jodocus Kwak een muzikale reis rond de wereld in 12 liedjes met Alfred Jodocus Kwak

Herman van Veen wordt 80 en dat vieren we met nieuwe avonturen van Alfred Jodocus Kwak! In 'Een muzikale reis rond de wereld in 12 liedjes met Alfred Jodocus Kwak' vertrekken we op reis met het bekende eendje. Alfred beleeft immers weer een heleboel spannende avonturen! Herman van Veen heeft naarstig deze belevenissen van Alfred J. Kwak neergepend en zorgde ook voor een aantal nieuwe liedjes.

Het is een hedendaags en fris verhaal geworden waarbij Van Veen de grote thema's – uiteraard op maat van het jonge publiek – niet uit de weg gaat. Bovendien zal iedereen weer uit volle borst mee kunnen zingen met de oude hits én met 6 fonkelnieuwe nummers!

Alfred mag dan al wel 49 jaar oud zijn, hij is eeuwig jong, en hij blijft het publiek bekoren. Wij zijn er zeker van dat ook deze generatie kinderen ons favoriete eendje snel zal omarmen.

Tekst en composities: Herman van Veen

Spel en muziek: Andries Boone, Sinay Bavurhe, Martine de Kok en Bert Huysentruyt

Met hun tweede langspeler *Come With Me And Hide* heeft Mooneye zich het afgelopen jaar nog dieper in de harten van liefhebbers van gloedvolle indierock genesteld. De clubtour in België, Nederland en Duitsland was een succes en de zomerfestivals laten het brede publiek proeven van Mooneye's kenmerkende straffe liveperformance.

Wie de band van een andere kant aan het werk wil zien, zit in het voorjaar van 2025 goed in een knusse theaterstoel, want frontman Michiel Libberecht maakt zich op voor een tour langs sfeervolle theaterzalen in België, met uitgepuurde en intieme versies van hits als 'Fix The Heater', 'Thinking About Leaving', 'Lover To Stranger' en 'Branches'. "Dit ligt heel dicht bij wie ik ben", zei Libberecht bij de release van 'Come With Me And Hide', een plaat waarmee hij terug naar de essentie van de band wilde: intimiteit vanuit een akoestische basis.

Intimiteit die in de fluweelzachte setting van een theaterzaal nog meer tot zijn recht zal komen, en de innemende en openhartige teksten nog meer op de voorgrond laat treden. Vlij je neer in het zachte velours van een theaterstoel en begin 2025 met een hartverwarmend optreden.

woensdag 2 april 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €15

Mooneye

Theatertour 2025

© Valerie De Backer



donderdag 3 april 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // Klein Theater // €10

Philip Bradatsch folksinger - troubadour

Er zijn 1000 manieren om onderweg te zijn. Je kunt desgewenst steeds dezelfde 10 oude clubs spelen. Je kunt ook doen zoals Philip Bradatsch doet:

Elk jaar meer dan honderd keer optreden. Ranzige kelderlocaties, hippe indieclubs, grote en kleine festivals, pubs, rokerige bars op onbetrouwbare hoeken – hij heeft het allemaal gezien. Al tien jaar de rekeningen tellen voor huur, eten, roken en benzine. Zijn moeder een verpleegster, zijn vader een slotenmaker – hij had beter moeten weten. Maar dat heeft hij niet gedaan.

Nu is zijn nieuwe album 'Ghost On A String' uit op Trikont, en wat een geluk dat hij het leven van een reizende troubadour nooit heeft opgegeven – er zit te veel goed verhaal in. Verhalen van radiatoren om onze harten en zielen te verwarmen. Van buitenstaanders, van degenen die achterbleven, van de toekomst die nog steeds goed zou kunnen blijken, wat er ook gebeurt. Van exploderende sterren, van liefde, van de absurditeit van dingen. Van de geest aan de touwtjes van de poppenspeler, van volledige berusting en totale vrijheid.

De stem van Philip Bradatsch is opstandig, kalm, rustgevend en dromerig tegelijk – en het doet je denken dat hij meer weet. En misschien doet hij dat. En zo niet, dan zal hij ons tenminste laten geloven dat deze wereld haar romantiek en diepgang niet volledig heeft verloren.

Teater Refleksion (DK)

Boze Wolf theaterfestival

Baenken

Een ontroerend en hilarisch verhaal over een doodnormale dag uit het leven van een bank. Een bank, zo alledaags. Overal in steden, parken en tuinen staan ze, als een open uitnodiging voor kleine en grote verrassingen.

Soms strijken bankbezoekers gewoon naast elkaar neer. Op andere momenten hopen ze op rust, maar krijgen ze allerlei soorten ongemakken te verduren. Een snuffelende hond, een kind op een skateboard, een fluitende vogel, een vriendelijke oude man...

Laat je niet misleiden door de schattige en knusse uitstraling van dit poppentheater. Met een messcherp gevoel voor manipulatie neemt het je mee op een tedere en wervelende stroom aan ontmoetingen die aan je blijven kleven.

Familievoorstelling vanaf 6 jaar.

GC De Wildeman
volwassenen €12 // -12 jaar €6

zaterdag 26 april 2025 // 15 uur en 17 uur



© Christoffer Brekne



Creaxe

Workshops Cursussen Plantenasiel

Creaxe is een open atelier, een plek voor creatievelingen, makers, knutselaars en (amateur) kunstenaars die graag experimenteren en creëren.

Een ruimte waar je nieuwe mensen leert kennen, samenwerkingsverbanden kan leggen, je eigen kunst maken.

We organiseren er met GC De Wildeman leuke workshops en cursussen.

Volgend seizoen kan je er onder andere terecht voor cursussen aquarel, intuïtief schilderen, kleien, kalligrafie, lepels snijden, ...

Al de informatie en inschrijvingen via www.gcdewildeman.be/creaxe

De portrettenparade **Improrlando**

zaterdag 11 januari 2025 // 20.30 uur

GC De Wildeman // €8

Met 'Improrlando - De portrettenparade' brengt het Herentse gezelschap improvisatie voor het hele gezin waarbij familieherinneringen centraal staan. Bij improvisatietheater verzinnen de spelers het verhaal, de personages en de dialogen ter plekke, helemaal onvoorbereid. Verwacht je aan een vlotte mix van langere scènes, aangevuld met snellere improgames.

Het resultaat is elke keer weer een hilarische voorstelling. Lachen, gieren en bulderen gegarandeerd! Improrlando is intussen al meer dan 15 jaar een gevestigde waarde binnen het Vlaamse improlandschap.

© Jokevdm



zaterdag 7 september 2024 // start om 13 uur

Rond de Warotzaal / gratis

Het grootste kleinste bluesfestival van Vlaanderen

Sortie Blues

Roland 80! Special Guests: Raymond van het Groenewoud & Steven De bruyn
Ian Siegal & Luther Dickinson
Boogie Beasts
Charlie Parr
Big Bill
The Odd Cases
Luther Dickinson Solo

<https://sortieblues.be> voor al de informatie.

Letterbekken Lezingen

Yasmina El Messaoudi

woensdag 19 februari 2025 // 20 uur

GC De Wildeman // Klein Theater // €10

Yasmina El Messaoudi heeft journalistiek gestudeerd. Na haar studies combineerde ze al snel radio en televisie: ze presenteerde het Journaal op TV Brussel, ging presenteren op de digitale televisiezender Prime en op de commerciële radiostations Qmusic en MNM. In 2021 verscheen haar debuutroman *Straatkat* en werkt ze aan haar tweede boek.

Ze is de dochter van een Marokkaanse vader en een Belgische moeder, schrijfster Mim Van Keer.

Een organisatie van de bib Herent.

Koen Peeters



dinsdag 5 november 2024 // 20 uur

GC De Wildeman // Klein Theater // €10

Koen Peeters (1959) is schrijver en antropoloog, en is al langer bekend voor z'n rijk en stilistisch zeer verfijnd oeuvre. Romans als bv. *De bloemen en De Mensengenezers* werden bekroond met de grote literaire prijzen. In zijn meest recente boek *Georges* maakt hij een collage van feiten en fictie.

Hij wil graag bewijzen dat er méér waar is in zijn boeken dan gebruikelijk is in romans.

Wereldfilms

woensdag 5 februari 2025 // 14 en 20 uur

woensdag 12 februari 2025 // 14 en 20 uur

woensdag 26 februari 2025 // 14 en 20 uur

De films kondigen we rond de jaarwisseling aan.

Schrijf je in op onze nieuwsbrief om op de hoogte te blijven.

Een organisatie van KWB, Femma, Okra, Davidsfonds, in samenwerking met GC De Wildeman

www.gcdewildeman.be

Spoor 6

cursussen en voorstellingen

Spoor 6 is een professionele theatergroep uit Leuven. Met hun kindertheatervoorstellingen, workshops drama en mobiele animatie trekken ze rond in Vlaanderen.

Naast kindertheater bieden ze ook workshops aan voor iedereen die zich op een creatieve manier in de expressieve wereld van drama, beweging, muziek en theater wil storten. "Al zetten we onze cursisten graag eens op de planken"; het product komt bij ons niet op de eerste plaats.

www.spoor6.be

Kobelientjes

zaterdag 21 december 2024 // GC De Wildeman

Kerstconcert voor het goede doel!

tickets: www.gcdewildeman.be

Dansnamiddagen

dinsdag 24 september 2024 // 14 uur

dinsdag 17 december 2024 // 14 uur

dinsdag 18 maart 2025 // 14 uur

dinsdag 22 april 2025 // 14 uur

Niets leuker dan de benen te strekken en de heupen in het rond te zwieren op live muziek, samen een pint drinken en een stukje taart eten. Dansen, bijpraten en genieten van de muziek.

www.gcdewildeman.be

dinsdag 5 november 2024
Wagehuys 30CC

Porcelain ID

dinsdag 12 november 2024
Predikherenkerk

**Cinder Well (Ierland)
Support: Camille Camille
& Sam de Nef**

donderdag 16 januari 2025
Predikherenkerk

**Daniel Herskedal (NO) +
Mari Kalkun (EST)**

zondag 9 februari 2025
Wagehuys

Samba Touré (Mali)

vrijdag 14 februari 2025
Wagehuys

Wör + Kongero (Zweden)

woensdag 30 april 2025
Predikherenkerk

Danças Ocultas (Portugal)

30CC
leuven

CONCERTEN 30CC Leuven // tickets via www.30CC.be

Team cultuur

Pieter Taccoen | pieter.taccoen@herent.be

Het brein achter én voor de schermen, onze onuitputtelijke ideeënbron en mister do-it-all! Pieter onze directeur en programmator.

Hanne Puttaert | hanne.puttaert@herent.be

Lady of the house, communicatiespecialiste en jeugdprogrammator. Zit je met een vraag over je ticket, website... stel ze gerust aan Hanne.

Jan Ieven | jan.ieven@herent.be

De man met de baard. Hij staat in voor de buurtwerking, de verenigingen, participatie en creator van kleine en grote projecten, Jan

Tibo Oostvogels | tibo.oostvogels@herent.be

Voor elke deur is er een sleutel, voor elk probleem een oplossing. Onze fixer, houvast en tovenaer van de infrastructuur, Tibo.

Patrick Remans | patrick.remans@herent.be

Hij zet de artiesten in de spotlight en zorgt voor sprankelend geluid, Patrick onze theatertechnicus.

Danny Coeckaerts & Serge Lurquin | danny.coeckaerts@herent.be & serge.lurquin@herent.be

De handige Harry's van de Wildeman. Maak je gebruik van één van onze vergaderlokaaltjes, projectie/elektriciteit of heb je andere vraagjes? Dan kun je terecht bij Danny & Serge.

Eddy Van den Broeck en Korneel Vlassak | tac@herent.be

Het juiste materiaal op de juiste plaats, juiste tijd, met een knipoog en een babbel. Hiervoor zijn er Eddy & Korneel

Bestuursleden GC De Wildeman vzw

Marc Peeters, Leen Buttiens, Pieter Verboven, Joris Verplancke, Karl Boumans, Lieven Eggermont, Jeroen Tirry, Kirsten Winnelinckx, Karel Luyckx, Olivier Frère, Marc Vangerven, Maria Haesendonckx, Stijn Van Meerbeeck, Marc Loyens, Anne Bernaerts, Paul Kongs, Frank Renard, Andre Stroykens, Stijn Burie, Gert De Deken (vice-voorzitter), Lut Rampelbergh, Jef Verdonck, Luc Bosmans, Guido Maes (voorzitter)

Het gemeentebestuur

Astrid Pollers (burgemeester), Maarten Forceville, Philippe Scheys, Katleen D'Haese, Jan Schelstraete, Liesbeth Van Hemelrijck, Stijn Van Meerbeeck (schepenen)

Colofon

Samenstelling programma: Pieter Taccoen, Hanne Puttaert, Jan Ieven, Liesbet Vereertbruggen, Leen Buttiens, Martine Vermeerbergen, Egide Vissenaekens, de wereldfilmploeg, de collega's van de vrijetijdsdienst en vele andere organisaties en verenigingen. Met dank aan de Raad van Bestuur van GC De Wildeman.

Redactie: Pieter Taccoen, Hanne Puttaert & Jan Ieven (met dank aan de verbeteraars)
Lay-out: Pieter Taccoen | Drukwerk: drukkerij Lamine
Alle prijzen en aankondigingen onder voorbehoud.

Eventuele programmawijzigingen vind je terug in het maandelijkse infomagazine; rubriek UiT in Herent, via onze sociale-media-kanalen en op onze website www.gcdewildeman.be.
Deze brochure is een uitgave van GC De Wildeman vzw.

GC De Wildeman vzw | Schoolstraat 15 – 3020 Herent
www.gcdewildeman.be | info@gcdewildeman.be | 016 85 30 20

| GC De Wildeman vzw | Schoolstraat 15 - 3020 Herent |
| www.gcdewildeman.be | info@gcdewildeman.be | 016 85 30 20 |